

行业评价规范

职业（工种）编码：6-05-01-03

缝纫工

江苏省盐城技师学院 制定

江苏省人力资源和社会保障厅 发布

说 明

为规范从业者的从业行为，引导职业教育培训的方向，为职业技能鉴定提供依据，依据《中华人民共和国劳动法》，适应经济社会发展和科技进步的客观需要，立足培育工匠精神和精益求精的敬业风气，江苏省盐城技师学院组织有关专家，制定《**缝纫工行业评价规范**》（以下简称《规范》）。

一、本《规范》以《中华人民共和国职业分类大典（2015年版）》为依据，严格按照《国家职业技能标准编制技术规程（2018年版）》有关要求，立足新时代中国特色社会主义基本国情，贯彻新发展理念，以“职业活动为导向、职业技能为核心”的指导思想。加强国家职业资格证书制度建设，推动高技能人才队伍建设，充分发挥职业技能标准在技能人才队伍建设中的引领作用，对**缝纫工**从业人员的职业活动内容进行规范细致的描述，对各等级从业者的技能水平和理论知识水平进行明确规范，促进人力资源市场发展和从业人员素质提高。

二、本《规范》依据有关规定将本职业分为**五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工、二级/技师四个等级**，包括职业概况、基本要求、工作要求和权重表四个方面内容。《标准》各部分相互对应、层级分明，对于不同级别中的相同工作内容，理论与技能知识内容难度逐级增加。

三、本《规范》起草单位：江苏省盐城技师学院。主要起草人：陈长浩、孔祥玲。参与编写人员：姚俊慧、沙宁、杨晓红、陈倩倩。

四、本《规范》审定单位：江苏省职业技能鉴定中心、盐城市职业技能鉴定中心、盐城工学院、盐城工业职业技术学院、江苏省盐城技师学院、江苏亨威事业集团有限公司、江苏舜天服饰有限公司、江苏东渡纺织集团有限公司。审定人员：王美红、王林玉、柏昕、陈玉红、李成飞、王建林、吴卫东、戴玉萍、董天飞、徐艳。

五、本《规范》在制定过程中，得到了江苏省职业技能鉴定中心杨进保、李贲华、李沐阳；盐城市职业技能鉴定中心吴卫东、周旭君、陈惠等专家的指导和大力支持，在此一并感谢。

六、本《规范》业经江苏省职业技能鉴定中心审定备案，自公布之日起实施。

缝纫工

行业评价规范

1 职业（工种）概况

1.1 职业（工种）名称

服装缝纫工

1.2 职业（工种）编码

6-05-01-03

1.3 职业定义

以人为本，通过测量制定服装号型规格，合理使用面料和辅料进行服装纸样设计、服装裁剪、服装缝制、服装生产技术管理、服装品质管理的从业人员。

1.4 职业技能等级

本职业共设四个等级，分别为五级 / 初级工、四级 / 中级工、三级 / 高级工、二级 / 技师。

1.5 职业环境条件

室内，常温。

1.6 职业能力特征

- (1) 具有一定的学习能力，以及分析、推理和判断的能力。
- (2) 与顾客进行有效地交流沟通的能力。
- (3) 具有准确而有目的地运用数字进行运算的能力。
- (4) 无色盲，无色弱。
- (5) 具有空间思维将立体造型转换成平面，再把平面转换成立体造型的能力。
- (6) 能迅速、准确、灵活地运用手指完成既定操作的能力。
- (7) 能熟练、准确、稳定地运用手臂完成既定操作的能力，动作协调性强。

1.7 普通受教育程度

具有初中毕业及以上文化程度（或相当文化程度）。

1.8 职业技能鉴定要求

1.8.1 申报条件

E.1 具备以下条件之一者，可申报五级/初级工：

- (1) 累计从事本职业工作 1 年（含）以上。
- (2) 本职业学徒期满。

E.2 具备以下条件之一者，可申报四级/中级工：

- (1) 取得本职业五级 / 初级工职业资格证书后，累计从事本职业工作 4 年（含）以上。
- (2) 累计从事本职业工作 6 年（含）以上。
- (3) 取得技工学校本专业或相关专业①毕业证书（含尚未取得毕业证书的在校应届毕业生）；或取得经评估论证、以中级技能为培养目标的中等及以上职业学校本专业或相关专业毕业证书（含尚未取得毕业证书的在校应届毕业生）。

E.3 具备以下条件之一者，可申报三级/高级工：

- (1) 取得本职业四级 / 中级工职业资格证书（技能等级证书）后，累计从事本职业工作 5 年（含）以上。
- (2) 取得本职业四级 / 中级工职业资格证书（技能等级证书），并具有高级技工学校、技师学院毕业证书（含尚未取得毕业证书的在校应届毕业生）；或取得本职业四级 / 中级工职业资格证书，并经评估论证、以高级技能为培养目标的高等职业学校本专业或相关专业毕业证书（含尚未取得毕业证书的在校应届毕业生）。

- (3) 具有大专及以上学历本专业或相关专业毕业证书，并取得本职业四级 / 中级工职业资格证书（技能等级证书）后，累计从事本职业工作 2 年（含）以上。

E.4 具备以下条件之一者，可申报二级/技师：

- (1) 取得本职业三级 / 高级工职业资格证书（技能等级证书）后，累计从事本职业工作 4 年（含）以上。

①本专业或相关专业：服装设计、服装工程、服装工艺与营销、服装表演、纺织设计、纺织工艺、纺织工程、服装材料与工程、形象设计、纺织品设计等专业。

(2) 取得本职业三级 / 高级工职业资格证书（技能等级证书）的高级技工学校、技师学院毕业生，累计从事本职业工作 3 年（含）以上；或取得本职业预备技师证书的技师学院毕业生，累计从事本职业 2 年（含）以上。

1.8.2 鉴定方式

分为理论知识考试、技能考核以及综合评审。理论知识考试以笔试方式为主，主要考核从业人员从事本职业应掌握的基本要求和相关知识要求；技能考核主要采用现场操作等方式进行，主要考核从业人员从事本职业应具备的技能水平；综合评审主要针对技师，通常采取审阅申报材料、答辩等方式进行全面评议和审查。

理论知识考试、技能考核和综合评审均实行百分制，成绩皆达到 60 分（含）以上者为合格。

1.8.3 监考人员、考评人员与考生配比

理论知识考试中监考人员与考生配比不低于 1: 15，且每个考场不少于 2 名监考人员；技能考核中的考评人员与考生配比不低于 1:5，且考评人员为 3 人以上单数；综合评审委员为 5 人以上单数。

1.8.4 鉴定时间

理论知识考试时间不少于 90 min。技能考核时间：五级 / 初级工不少于 150min，四级 / 中级工不少于 210min，三级 / 高级工不少于 300 min，二级 / 技师不少于 360 min，综合评审时间不少于 20 min。

1.8.5 鉴定场所设备

理论知识考试在标准教室进行；技能考核在具有相应服装缝纫工鉴定设备和必要特种机器、工具的场所进行。

2 基本要求

2.1 职业道德

职业道德既是服装从业人员在进行职业活动时应遵循的行为规范，又是从业人员对社会所应承担的责任与义务。

2.1.1 职业道德基本知识

- (1) 道德的内涵。
- (2) 法律与道德。
- (3) 职业道德的内涵与特征。
- (4) 职业道德与企业文化。
- (5) 职业道德与企业凝聚力。

2.1.2 职业守则

- (1) 遵纪守法，爱岗敬业。
- (2) 精益求精，勇于创新。
- (3) 团结友善，密切协作。
- (4) 遵守规范，质量为本。
- (5) 爱护设备，安全操作。
- (6) 保护环境，文明生产。

2.2 基础知识

2.2.1 服装设计基础知识

- (1) 下装结构制图原理。
- (2) 下装的制图方法及款式变化。
- (3) 上装结构构成原理。
- (4) 上装的制图方法及款式变化。
- (5) 下装缝制工艺。
- (6) 上装缝制工艺。
- (7) 服装裁剪、排料的原则与方法。

2.2.2 服装制板基础知识

- (1) 服装样板制作基础知识。
- (2) 裙类的样板制作。

- (3) 裤类的样板制作。
- (4) 上衣的构成原理及样板制作。
- (5) 特殊体型的样板制作。

2.2.3 服装机械使用知识

- (1) 服装设备的分类和型号。
- (2) 服装常用设备的种类、构成和工作原理。
- (3) 常用设备正确使用、保养的方法
- (4) 服装设备常见故障及其排除。

2.2.4 服装材料使用知识

- (1) 纱线的分类与结构特征。
- (2) 机织物的组织结构、性能和品种，识别常见机织服装材料。
- (3) 针织物的组织结构、性能和品种，识别常见针织服装材料。
- (4) 各种服装新型材料的发展趋势及其在服装中的应用。
- (5) 服装辅料的品种、性能、作用及其选用方法。
- (6) 服装及其材料常用的洗涤、熨烫和保管。
- (7) 服装与服装材料的关系。
- (8) 新型服装材料。

2.2.5 相关法律、法规知识

- (1) 《中华人民共和国合同法》的相关知识。
- (2) 《中华人民共和国安全生产法》的相关知识。
- (3) 产品质量法的相关知识。
- (4) 消费者权益保护法相关知识。

2.3 相关知识

2.3.1 服装结构设计知识

- (1) 服装结构设计基础知识。
- (2) 裙子结构变化原理及其应用。
- (3) 裤子结构设计知识。
- (4) 领子的结构设计原理及应用。
- (5) 袖子的结构设计原理及应用。

- (6) 女上装结构设计知识。
- (7) 服装结构弊病修正知识。

2.3.2 服装工艺设计知识

- (1) 服装工艺设计基础知识。
- (2) 服装工艺文件的相关知识。
- (3) 工艺文件的编制内容、编制工艺流程、工序号与加工时间的编写。
- (4) 服装装饰工艺的相关知识。

2.3.3 服装材料的选配与保养

- (1) 服装典型品种的材料选配。
- (2) 服装及材料保养和标识的相关知识。

2.3.4 制作样板的知识

- (1) 服装制板的基础知识。
- (2) 服装工业制板程序相关知识。
- (3) 服装工艺板包括定型板、修剪板、定位板、定量板。
- (4) 服装整体推板、局部推板、典型服装款式推板实例。
- (5) 服装排板技术准备、排板技巧、排料方法与排板的注意事项。

2.3.5 计算机辅助设计知识

- (1) 计算机辅助设计的相关知识。
- (2) 计算机辅助设计的款式设计、样片设计、放码系统以及服装工艺图表。

2.3.6 制作成衣的相关知识

- (1) 典型上装的缝制要求知识。
- (2) 典型下装的缝制要求知识。
- (3) 典型上装的缝制质量要求知识。
- (4) 典型下装的缝制质量要求知识。

2.3.7 服装生产管理知识

- (1) 服装企业组织与部门职责。
- (2) 服装生产前准备与物料管理。
- (3) 服装物料入库检验与存货控制。
- (4) 服装裁剪工程技术管理。

- (5) 服装缝制工程的组织与管理。
- (6) 服装品质管理。
- (7) 服装后整理过程的组织与管理。

2.3.8 技术指导与开发创新

- (1) 服装企业技术人员的岗位职责与规范。
- (2) 技术指导的作用、方法与实施的条件。
- (3) 国内外服装制作的先进技术与加工工艺、服装制作中疑难问题的分析的方法，研发产品的种类与开发程序。

2.3.9 安全知识

- (1) 缝纫机安全操作基本知识。
- (2) 电熨斗安全操作。
- (3) 触电急救知识。
- (4) 消防安全基本知识。
- (5) 服装车间安全操作规程。

2.3.10 其他相关知识

- (1) 安全用电基本知识。
- (2) 质量管理知识。
- (3) 环境保护知识。
- (4) 现场文明生产知识。

3 工作要求

本标准对**初级、中级、高级和技师**的技能要求依次递进，高级别涵盖低级别的要求。

3.1 五级/初级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 服装制图	1.1 人体知识与服装制图基础	1.1.1 能掌握人体基本比例与结构 1.1.2 能按人体标准部位测量人体围度、长度 1.1.3 能依据测量数据对基本服装款式和不同号型进行放量，制定出合理的规格尺寸 1.1.4 能认识并正确使用各种制图工具 1.1.5 能掌握制图基本原理和方法	1.1.1 人体体型与基本结构 1.1.2 人体测量 1.1.3 服装的号型与体型，号型与规格，及应用 1.1.4 服装制图工具及使用方法 1.1.5 服装制图基本方法
2. 缝制工艺	2.1 服装缝制工艺基础	2.1.1 能对各种手工工艺进行描述与操作 2.1.2 能对各种机缝工艺进行描述与操作 2.1.3 能对各种熨烫工艺进行描述与操作	2.1.1 服装手缝工艺基础知识 2.1.2 服装车缝工艺基础知识 2.1.3 服装熨烫工艺基础知识
3. 缝制设备	3.1 服装缝制设备基础知识	3.1.1 能掌握工业缝纫机的操作规范 3.1.2 能了解工业缝纫机的基本结构及缝纫线迹的形成原理 3.1.3 会排除工业缝纫机的简单故障并做好机器保养	3.1.1 工业缝纫机操作 3.1.2 工业缝纫机的分类、结构、缝纫线迹的形成 3.1.3 缝纫设备的维修与保养

4. 服装材料	4.1 服装材料基础	<p>4.1.1 能辨别服装材料的分类和纤维的种类</p> <p>4.1.2 能掌握基础服装材料的性能</p> <p>4.1.3 能用基本方法完成服装材料的鉴别</p> <p>4.1.4 能明白服装标签的内容和含义，并对服装进行洗涤保养</p>	<p>4.1.1 服装材料用纤维</p> <p>4.1.2 纤维服用性能</p> <p>4.1.3 纤维鉴别</p> <p>4.1.4 服装的标识与保养</p>
5. 服装裁剪	5.1 服装裁剪基础知识	<p>5.1.1 能掌握排料的基本方法及注意事项，会基础款服装的排料图绘制</p> <p>5.1.2 会验料和铺料的基础方法</p> <p>5.1.3 能明白裁剪工作内容，裁剪工具的性能和使用方法</p>	<p>5.1.1 服装排料基础知识</p> <p>5.1.2 铺料的基础知识</p> <p>5.1.3 裁剪的基础知识</p>
6. 结构设计	6.1 结构设计基础知识	<p>6.1.1 能掌握结构设计的原理、方法</p> <p>6.1.2 能在掌握裙子基本款结构制图的基础上进行裙子的廓形、分割、施褶的结构设计</p> <p>6.1.3 能在掌握裤子基本款结构原理的基础上进行运动休闲裤和女西裤的结构设计</p>	<p>6.1.1 服装结构设计的基本内容和原理</p> <p>6.1.2 裙子的结构设计</p> <p>6.1.3 裤子的结构设计</p>
	6.2 女衬衫的结构设计	<p>6.2.1 能掌握女装省道转移的原理，并进行女衬衫省道转移结构设计</p> <p>6.2.2 会女衬衫基本领型的结构变化设计</p> <p>6.2.3 会女衬衫基本袖型的结构变化设计</p>	<p>6.2.1 原型省道转移与结构变化设计</p> <p>6.2.2 基础领部造型与结构设计</p> <p>6.2.3 基础袖型结构设计</p>
7. 成衣制作	7.1 基础款服装部件制作	7.1.1 能对女裙装拉链、开叉，休闲裤装贴袋，女衬衫做领、装领、做袖叉等零部件进行缝制	7.1.1 零部件制作工艺

	7.2 基础款服装缝制	<p>7.2.1能独立完成西服裙的缝制和质量检验</p> <p>7.2.2能独立完成休闲裤的缝制和质量检验</p> <p>7.2.3能独立完成女衬衫的缝制和质量检验</p>	<p>7.2.1西服裙的缝制工艺</p> <p>7.2.2休闲裤的缝制工艺</p> <p>7.2.3女衬衫的缝制工艺</p>
--	-------------	--	--

3.2 四级/中级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 服装制图	1.1 人体与服装制图	<p>1.1.1能知道人体基础结构</p> <p>1.1.2能对人体进行正确的测量</p> <p>1.1.3能对测量的数据根据款式进行放量</p> <p>1.1.4能根据人体体型与、测量的数值结合款型制定出合理的规格尺寸</p> <p>1.1.5能按规格尺寸根据制图原理、方法进行制图</p> <p>1.1.6能识读制图符号、线条</p> <p>1.1.7能熟练运用国家号型标准</p> <p>1.1.8能知道服装号型系列的内涵</p> <p>1.1.9能熟练运用制图的名词术语</p> <p>1.1.10能熟练运用制图工具</p> <p>1.1.11能够牢牢掌握制图依据</p>	<p>1.1.1人体的结构</p> <p>1.1.2人体测量</p> <p>1.1.3放松量的依据</p> <p>1.1.4服装成品规格的来源、构成与使用</p> <p>1.1.5服装制图依据</p> <p>1.1.6服装制图的线条、符号、工具</p> <p>1.1.7服装号型及相关知识</p> <p>1.1.8号型系列</p> <p>1.1.9服装制图的方法与名词术语</p> <p>1.1.10服装制图的主要器具用品</p> <p>1.1.11服装结构制图依据</p>
2. 服装工艺	2.1 基础工艺	<p>2.2.1能对各种手工工艺进行描述</p> <p>2.2.2能对各种手工工具进行操作</p> <p>2.2.3能对各种机缝工艺进行描述</p> <p>2.2.4能对各种机缝工艺操作</p> <p>2.2.5能对各种熨烫工艺进行描述</p> <p>2.2.6能对各种熨烫工艺进行操作</p>	<p>2.2.1各种手缝工艺名称</p> <p>2.2.2手缝工艺工具的使用方法</p> <p>2.2.3各种机缝工艺名称</p>

			<p>2.2.4各种机缝工艺的 工艺方法</p> <p>2.2.5熨烫工艺名称</p> <p>2.2.6各种熨烫工艺的 方法</p>
<p>3. 服 装 材 料</p>	<p>3.1服装 材料的性 能、特点、 使用、鉴别</p>	<p>3.1.1能识别纤维种类、性能</p> <p>3.1.2能说出纱线种类、性能</p> <p>3.1.3能认识面料的组织</p> <p>3.1.4能叙述各种面料特性（原料、 组织）</p> <p>3.1.5能鉴别各种面料（成分）</p> <p>3.1.6能鉴别各种面料经纬向</p> <p>3.1.7能鉴别各种面料正反</p> <p>3.1.8能鉴别各种面料疵点</p> <p>3.1.9能鉴别各种面料的质量</p> <p>3.1.10能了解各种面料的性能</p> <p>3.1.11能说出指定面料的主要性能 指标</p> <p>3.1.12能叙述指定面料的染色、整理 方法</p> <p>3.1.13能合理选用面料</p> <p>3.1.14能针对特定面料进行保管、洗 涤、熨烫</p> <p>3.1.15能认识各种辅料</p> <p>3.1.16能合理选用辅料</p>	<p>3.1.1纤维的种类、性 能</p> <p>3.1.2纱线的种类、性 能</p> <p>3.1.3面料的组织</p> <p>3.1.4不同面料的特征 （原料、组织）</p> <p>3.1.5各种织物的鉴别 （成分）</p> <p>3.1.6面料的经纬向的 鉴别</p> <p>3.1.7面料正反的鉴别</p> <p>3.1.8面料疵点的鉴别</p> <p>3.1.9面料的质量</p> <p>3.1.10能了解各种面 料的性能</p> <p>3.1.11面料的性能指 标</p> <p>3.1.12面料的染色、整 理</p> <p>3.1.13面料的选用</p> <p>3.1.14面料的保管、洗 涤、熨烫</p> <p>3.1.15服装辅料</p> <p>3.1.16辅料的选配</p>

4. 服装 机械	4.1 服装 机械的种 类、使用、 保养	<p>4.1.1. 能认识与生产相关的专业设备</p> <p>4.1.2. 能按设备的使用要求使用与生产相关的专业设备</p> <p>4.1.3 能对专业设备要求进行调试</p> <p>4.1.4 能根据面料和工艺方法合理选用机针</p> <p>4.1.4 服装安全生产防护知识</p>	<p>1.4.1. 服装设备的种类</p> <p>1.4.2. 服装设备的使用原理与方法</p> <p>1.4.3. 服装设备的调试</p> <p>1.4.4. 机针的选用</p> <p>1.4.5. 服装安全生产防护知识</p>
5. 结 构 设 计	5.1 结 构 设计基础	<p>5.1.2 能对裙子的结构进行描述</p> <p>5.1.2 能绘制裙子原型</p> <p>5.1.3 能对裤子的结构进行描述</p> <p>5.1.4 能绘制裤子原型</p> <p>5.1.5 能对女上装的结构进行描述</p> <p>5.1.6 能绘制女上装原型</p> <p>5.1.7 能利用原型进行结构设计省道转移</p>	<p>5.1.1 裙子的结构概述</p> <p>5.1.2 裙子原型制图</p> <p>5.1.3 裤子的结构概述</p> <p>5.1.4 裤子原型制图</p> <p>5.1.5 女上装的概述</p> <p>5.1.6 女上装原型制图</p> <p>5.1.7 女上装省道的转移</p>
	5.2 结 构 变化	<p>5.2.1 能利用原型,根据款型对裙子进行结构变化</p> <p>5.2.2 能利用原型,根据款型对裤子进行结构变化</p> <p>5.2.3 能利用原型,根据款型对常见女上衣进行结构变化</p> <p>5.2.4 能将服装平面结构设计 with 立体裁剪相融合</p>	<p>5.2.1 裙子结构设计原理</p> <p>5.2.2 裤子结构设计原理</p> <p>5.2.3 女上衣结构设计原理</p> <p>5.2.4 立裁基础</p>
6. 服		6.1.1 能理解裁剪相关名词术语	6.1.1 裁剪相关名词术语

装 裁 剪 与 制 作 成 衣	6.1 裁剪	6.1.2 能制定裁剪方案的原则 6.1.3 能熟悉排料工艺 6.1.4 能进行排料前准备 6.1.5 能够掌握排料技巧 6.1.6 能根据样板进行裁剪 6.1.7 能进行服装用料计算	6.1.2 制定裁剪方案的原则 6.1.3 排料工艺 6.1.4 排料前准备 6.1.5 排料技巧 6.1.6 服装裁剪 6.1.7 服装用料计算
	6.2 部件制作	6.2.1 能对男衬衫的各种部件进行制作 6.2.2 能对裤子的各种部件进行制作 6.2.3 能对茄克衫的各种部件进行制作 6.2.4 能根据面料性能对部件进行处理制作	6.2.1 男衬衫工艺 6.2.2 裤子工艺 6.2.3 茄克衫工艺 6.2.4 面料、辅料的合理运用
	6.3 成衣制作	6.3.1 能制定西裤的制作工艺、设计流程 6.3.2 能制定男衬衫的制作工艺、设计流程 6.3.3 能制定茄克衫的制作工艺、设计流程 6.3.4 能对照标样,对制作好的男衬衫成品进行工艺质量鉴定 6.3.5 能对照标样,对制作好的西裤成品进行工艺质量鉴定 6.3.6 能对照标样,对制作好的茄克衫成品进行工艺质量鉴定	6.3.1 西裤工艺制作 6.3.2 男衬衫工艺制作 6.3.3 茄克衫的工艺制作 6.3.4 男衬衫的全面质量管理的有关知识 6.3.5 西裤的全面质量管理的有关知识 6.3.6 茄克衫的全面质量管理的有关知识

3.3 三级/高级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
------	------	------	--------

1. 服装结构造型设计	1.1 服装设计基本知识	<p>1.1.1 能根据服装设计基本原则、法则、风格等，掌握服装设计思维方式、服装色彩搭配方法和成衣设计方法</p> <p>1.1.2 依据服装企业、市场和流行趋势关系，能对服装市场有基本认识，能了解服装企业市场定位</p>	<p>1.1.1 服装设计原则</p> <p>1.1.2 服装的廓形特征</p> <p>1.1.3 服装常见的设计风格</p> <p>1.1.4 服装的形式美法则</p> <p>1.1.5 服装设计思维方式</p> <p>1.1.6 服装色彩搭配方法</p> <p>1.1.7 成衣设计方法</p> <p>1.1.8 服装企业、市场和流行趋势的关系</p>
	1.2 服装造型的基本方法	<p>1.2.1 能绘制服装局部和整体款式图</p> <p>1.2.2 能绘制服装工艺文件中的生产图</p>	<p>1.2.1 服装造型设计方法</p>
2. 服装面料辅料鉴别与选配	2.1 服装面料辅料常识	<p>2.1.1 能鉴别各种不同特征的面辅料</p> <p>2.1.2 能根据面辅料的不同特性，进行服装的合理塑形及工艺设计</p> <p>2.1.3 能熟知服装新型材料的种类、特征及应用</p> <p>2.1.4 能熟知服装功能面料的种类、特征及应用</p> <p>2.1.5 能熟知纳米材料的功效</p> <p>2.1.6 能辨别服装产品的标识</p>	<p>2.1.1 服装常用面料的种类及特点</p> <p>2.1.2 服装面料的外观特征鉴别方法</p> <p>2.1.3 服装新型材料的种类</p> <p>2.1.4 功能型服装面料的种类及特点</p> <p>2.1.5 纳米服装材料的功效</p> <p>2.1.6 服装产品的标识</p>
	2.2 高档服装面料辅料的基础知识	<p>2.2.1 能熟知高档服装面料的种类、性能和用途</p> <p>2.2.2 能熟知高档服装辅料的种类、性能和用途</p> <p>2.2.3 能使用不同高档服装面料</p>	<p>2.2.1 高档服装面料的种类、性能和用途</p> <p>2.2.2 高档服装辅料的种类、性能和用途</p> <p>2.2.3 毛织物的使用和保养方法</p>

	进行合理塑形、工艺设计及面料保养	<p>2.2.4 丝织物的使用和保养方法</p> <p>2.2.5 皮革的使用和保养方法</p> <p>2.2.6 裘皮的使用和保养方法</p>
2.3 高档服装面料的选配原则	2.3.1 能根据高档面辅料的不同性能、加工工艺、功能进行合理选配,使服装外观更美观、穿着更舒适、服装品质更优良	<p>2.3.1 常用高档服装面料的选配原则</p> <p>2.3.2 常用高档服装辅料的选配原则</p>
3. 服装制版	3.1 人体测量	<p>3.1.1 能按照男女体型特征,准确测量男女人体各部位尺寸</p> <p>3.1.2 能准确测量男西服、男大衣、女西装、女大衣、女时装等不同款式的规格尺寸</p> <p>3.1.3 能对特殊体型的特殊部位进行分析、测量</p>
	3.2 设置号型规格系列	<p>3.2.1 能依据国家服装号型标准,进行男女成衣规格设计</p> <p>3.2.2 能依据国家服装号型标准,进行男女服装产品系列规格设计</p>
	3.3 打制样板	<p>3.3.1 能根据服装结构构成方法打制基础纸样,并根据各部位的结构原理进行裙子、裤子以及衣身、领子、袖子的结构设计</p> <p>3.3.2 能根据服装样板制作的具体要求绘制男西服、男大衣、女西装、</p>

	<p>女大衣、女时装等变化款的基础样板</p> <p>3.3.3 能依据款式特点和缝制工艺要求准确放缝，并能按照样板制作技术规范要求生成全套裁剪样板和生产工艺样板</p> <p>3.3.4 能对工艺中所需归势、拔量、雍量、纱向、条格及预缩量进行样板的合理调整</p> <p>3.3.5 能对样衣中存在的弊病进行样板的修正</p> <p>3.3.6 能按基础样板对特殊体型的特殊部位进行合理的调整</p> <p>3.3.7 能对纸样进行复核、确认和管理</p>	<p>样板制作实例</p> <p>3.3.6 使用条格、有弹力、缩水率大、倒顺毛等特殊面料制作服装，样板制作的方法</p> <p>3.3.7 服装常见弊病的修正方法</p> <p>3.3.8 特体服装结构与弊病修正</p>
	<p>3.4 样板缩放</p>	<p>3.4.1 能依据服装产品规格系列对服装全套样板进行合理缩放</p> <p>3.4.1 服装推板原理及操作方法</p> <p>3.4.2 男女西装、大衣、裙子、裤子、旗袍等服装推板实例</p>
<p>4. 面辅料裁剪</p>	<p>4.1 验料、排料与划皮</p>	<p>4.1.1 能根据定额、款式、号型搭配和原料幅宽等计算用料率</p> <p>4.1.2 能针对条格料、压光料、倒顺料、不对称条格料及图案料等，选用合理的排料方法</p> <p>4.1.3 能按产品批量、号型搭配的数量排料、划皮、在定额范围内最大限度地降低原辅料消耗</p> <p>4.1.1 原、辅料消耗的计算方法</p> <p>4.1.2 条格原料、毛绒原料、不对称条格料等的使用要求</p> <p>4.1.3 排料方法和技巧</p> <p>4.1.4 裙子、裤子、衬衫、男女西装等排料方法</p> <p>4.1.5 裙子、裤子、衬衫、男女西装等算料方法</p>

	4.2立体裁剪	<p>4.2.1 能利用人体模型进行服装基样和局部的立体裁剪</p> <p>4.2.2 能将立体裁剪的样型转化为平面纸样，生成裁剪样板</p> <p>4.2.3 能运用立体裁剪法对男西服、男大衣、女大衣、女时装等样板进行修正，以达到造型的美观和结构的合理</p>	<p>4.2.1 立体裁剪的相关材料和工具的使用</p> <p>4.2.2 服装立体裁剪的操作方法</p> <p>4.2.3 立体裁剪假缝法</p> <p>4.2.4 立体裁剪纸样转化法</p>
5.成衣制作	5.1样衣制作与工艺文件编写	<p>5.1.1 能制作男西装、大衣、中山装等不同男装款式的样衣</p> <p>5.1.2 能制作女西装、大衣、时装、旗袍等不同女装款式的样衣</p> <p>5.1.3 能掌握毛皮、皮革、丝绸等高档服装面料的缝制工艺</p> <p>5.1.4 能掌握高档服装的装饰工艺</p> <p>5.1.5 能根据生产标样编写裁剪、生产工艺文件</p>	<p>5.1.1男西装、大衣、中山装等不同男装款式的缝制工艺及质量要求</p> <p>5.1.2 女西装、大衣、时装、旗袍等不同女装款式的缝制工艺及质量要求</p> <p>5.1.3 毛皮的缝制工艺</p> <p>5.1.4 皮革的缝制工艺</p> <p>5.1.5 丝绸的缝制工艺</p> <p>5.1.6 高档服装装饰工艺</p> <p>5.1.7 手工盘扣制作工艺</p> <p>5.1.8 特征面料熨烫方法</p> <p>5.1.9 生产技术文件的编写方法</p>
	5.2组织生产	<p>5.2.1 能按工艺文件的要求和资源配置，组织工艺流程的实施</p> <p>5.2.2 能根据生产能力，合理调配工序，组织最佳缝制组合流程，做到分工明确，均衡生产，并能及时排除影响正常生产的因素</p> <p>5.2.3 能在成衣生产中分析疵点并进行高难度车缝指导</p> <p>5.2.4 能按照工艺标准对在线产品进行质量监督检验</p>	<p>5.2.1 服装生产工期与生产成本预算</p> <p>5.2.2 流水生产的排序方法及工时定额的测定方法</p> <p>5.2.3 装备与生产能力的关系</p> <p>5.2.4 全面质量管理的有关知识</p>

5.3 后整理	<p>5.3.1 能使用各种整烫工具及设备</p> <p>5.3.2 能熨烫西装、礼服等高档服装，及特种面料的服装</p> <p>5.3.3 能根据整烫定型技术要求，进行熨烫疵点分析、质量控制</p> <p>5.3.4 能完成褶皱处理、色差识辨、布疵整理、污渍清除、毛梢整理等服装后整理工序</p> <p>5.3.5 能完成服装包装、服装贮运，贮运标识，仓、储搬运及装卸等系列工作</p>	<p>5.3.1 服装熨烫基础知识</p> <p>5.3.3 高档服装的熨烫工艺</p> <p>5.3.4 特殊面料的服装熨烫方法</p> <p>5.3.5 包装、后整理相关知识</p>
5.4 设备的使用保养	<p>5.4.1 能使用裁剪设备、粘衬机械设备并进行维护与保养</p> <p>5.4.2 能使用缝纫机通用设备进行维护与保养</p> <p>5.4.2 能使用缝纫机专用设备并进行维护与保养</p> <p>5.4.2 能使用装饰用缝纫机设备进行维护与保养</p> <p>5.4.2 能进行安全生产操作</p>	<p>5.4.1 粘合机的使用与维修</p> <p>5.4.2 通用缝纫机的种类、用途及维修</p> <p>5.4.3 专用缝纫机的种类及使用常识</p> <p>5.4.4 装饰用缝纫机的种类及使用常识</p> <p>5.4.5 生产安全用电常识</p>

3.4 二级/技师

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 服装制图	1.1 结构制图	<p>1.1.1 能够利用结构制图的对典型服装款式进行制图</p> <p>1.1.2 能熟练的对四开身的男、女装进行结构制图</p> <p>1.1.3 能够掌握男、女西装的结构制图</p> <p>1.1.4 能对服装进行实测驳样</p>	<p>1.1.1 服装制图的原理与作用</p> <p>1.1.2 服装松量的加放标准</p> <p>1.1.3 服装号型的标注与应用</p> <p>1.1.4 四开身的男、女装的结构制图</p> <p>1.1.5 男、女西装的结构</p>

			<p>制图</p> <p>1.1.6 服装实测驳样方法</p>
2. 结 构 设 计 与 工 艺 设 计	2.1 结构设计	<p>2.1.1 能根据服装设计效果图或服装样品进行结构设计</p> <p>2.1.2 能根据服装款式需要正确处理结构平衡的曲面协调</p> <p>2.1.3 能分析裙子、裤子、领子、袖子和女上衣结构设计变化原理</p> <p>2.1.4 能对服装结构弊病进行修正</p>	<p>2.1.1 服装平面结构设计基本原理</p> <p>2.1.2 服装立体造型设计变化知识</p> <p>2.1.3 腰臀形态差与腰围、臀围的舒适量</p> <p>2.1.4 各种领型结构设计变化</p> <p>2.1.5 衣袖与袖窿的关系，袖肥与胸围、袖山的关系</p> <p>2.1.6 衣袖、衣领和衣身弊病及修正</p>
	2.2 工艺设计	<p>2.2.1 能掌握工艺设计基础知识</p> <p>2.2.2 能编写工艺文件</p> <p>2.2.3 能按加工的需要设计工艺流程</p> <p>2.2.4 能熟练运用服装装饰工艺</p>	<p>2.2.1 服装工艺文件的专用术语及专用符号知识</p> <p>2.2.2 服装产品工艺文件的编写知识</p> <p>2.2.3 编写工艺流程、工序号与加工时间</p> <p>2.2.4 掌握边饰装饰工艺、刺绣装饰工艺、针迹缉线装饰工艺</p>
3. 工 业		<p>3.1.1 能使用专用工具，在结构制图或给定样板上标注文字、符号、</p>	<p>3.1.1 男西服、女式旗袍等的样板制作基本知识</p>

样 板 制 作	3.1 制作基础样板	<p>标记等</p> <p>3.1.2 能用净样板自行放缝，绘制男西服、女式旗袍等的裁剪样板、工艺样板等基础样板</p> <p>3.1.3 能根据不同面料的收缩性能，合理加放预缩量</p> <p>3.1.4 能准备制板技术文件</p>	<p>3.1.2 样板放缝的基本知识及部件制图</p> <p>3.1.3 面料薄厚与吃量设置关系常识</p> <p>3.1.4 服装封样单、制造通知单等技术文件的准备</p>
	3.2 打制样板	<p>3.2.1 能准确打制男西服、女式旗袍等的样板</p> <p>3.2.2 能依据原型板对男西服、女式旗袍进行款式变化</p> <p>3.2.3 能根据不同体型打制男西服、女式旗袍等服装的样板</p> <p>3.2.4 画样板时能合理分配各部位的比例</p>	<p>3.2.1 男西服、女式旗袍等服装结构制图</p> <p>3.2.2 原型制图知识</p> <p>3.2.3 男、女性型的基本知识</p> <p>3.2.4 样板整体制作的比例知识</p>
	3.3 核验样板	<p>3.3.1 能核验男西服、女式旗袍等的样板或裁片之间的长度、圆度等比例关系</p> <p>3.3.2 能通过识读款式图和规格尺寸参数，判断样板或裁片是否正确并会修正</p> <p>3.3.3 能对所制样板进行核对</p>	<p>3.3.1 平面结构图的绘制，裤子、男衬衫、茄克衫的结构</p> <p>3.3.2 服装样板的基本知识</p> <p>3.3.3 裤子、男衬衫、茄克衫、男西服的结构样板核对</p>
	3.4 服装推板	<p>3.4.1 能对服装进行整体、局部推板</p> <p>3.4.2 能对女装原型前、后片进行整体推板</p> <p>3.4.3 能掌握裙子、裤子和衬衫的推板步骤与方法</p>	<p>3.4.1 整体与局部推板的知识</p> <p>3.4.2 了解推板档差的计算公式</p> <p>3.4.3 基准线与基准点的确定</p>

	3.5 服装排板	<p>3.5.1 能了解服装排板的技术准备与注意事项</p> <p>3.5.2 能掌握服装排板的技巧</p> <p>3.5.3 能掌握服装排板方法</p>	<p>3.5.1 服装排板面料倒顺的要求</p> <p>3.5.2 在技术规定允许范围内灵活运用排板技巧</p> <p>3.5.3 合理排料法、多层排料法、紧密排料法的优缺点</p>
4. 计算机辅助设计	4.1 计算机辅助设计的相关知识	<p>4.1.1 能了解计算机辅助设计的相关知识</p> <p>4.1.2 能正确使用服装 CAD 进行制板</p> <p>4.1.3 能掌握计算机辅助设计的功能</p>	<p>4.1.1 计算机辅助设计应用的概况</p> <p>4.1.2 服装 CAD 在国外与国内发展状况</p> <p>4.1.3 计算机辅助设计发展趋势</p>
	4.2 计算机辅助设计的功能	<p>4.2.1 能使用服装 CAD 进行款式设计</p> <p>4.2.2 能使用服装 CAD 进行样片设计</p> <p>4.2.3 能掌握服装 CAD 的放码系统与排板系统的运用</p>	<p>4.2.1 服装款式设计</p> <p>4.2.2 服装样片设计</p> <p>4.2.3 服装排料、放码与试衣的知识</p> <p>4.2.4 服装工艺图表</p>
5. 面料选配与成衣制作	5.1 选配面料	<p>5.1.1 能对特种面料或新型面料进行工艺处理</p> <p>5.1.2 能按照不同款式特点选用特殊面料（如轻薄透织物、亮片刺绣织物等）</p> <p>5.1.3 能了解服装的各类标识</p> <p>5.1.4 能掌握服装各种材料的保养方法</p>	<p>5.1.1 特殊面料的相关知识</p> <p>5.1.2 特殊面料的选择</p> <p>5.1.3 服装的主标与码标，服装洗涤方式的标识</p> <p>5.1.4 服装的水洗、干洗、熨烫与保养</p>
		5.2.1 能根据工艺要求制作裙	5.2.1 裙子、裤子、衬衫、

	5.2 制作成衣	子、裤子、衬衫、夹克衫、男西装、女士旗袍服等服装 5.2.2 能按照不同服装款式进行质量标准检验	夹克衫、男西装、女士旗袍的缝制要求 5.2.2 各类服装缝制质量要求
	5.3 立体裁剪	5.3.1 能利用人体模型进行服装基样和局部的立体裁剪 5.3.2 能将立体裁剪的样型转化为平面纸样，生成裁剪样板 5.3.3 能运用立体裁剪法对男士燕尾服、女式旗袍等样板进行修正，以达到造型的美观和结构的合理	5.3.1 立体裁剪的相关材料和工具的使用 5.3.2 服装立体裁剪的操作方法 5.3.3 立体裁剪假缝法 5.3.4 立体裁剪纸样转化法
6. 生产管理	6.1 生产管理体系	6.1.1 能掌握服装生产管理的概念 6.1.2 能了解服装生产管理体系的构成 6.1.3 能掌握服装生产因素之间的关系 6.1.4 能灵活运用服装生产管理的原则	6.1.1 服装生产管理的具体内容 6.1.2 服装生产管理的要求和目的 6.1.3 服装生产管理的原则 6.1.4 服装包装的设计原则
	6.2 裁剪工程组织与管理	6.2.1 能制作和复制排料图 6.2.2 能正确的拉布或铺料 6.2.3 能制定合适的裁剪方案 6.2.4 能正确的进行裁片的分类与捆扎	6.2.1 生产纸样的准备与质量要求 6.2.2 拉布的方法与质量要求 6.2.3 生产纸样的制作与省料 6.2.4 裁剪方案分配考虑的因素

6.3 缝制工程组织与管理	<p>6.3.1 能让产品在缝制过程中的工艺路线最短、加工时间最省、耗费最小</p> <p>6.3.2 能生产出满足客户要求的产品</p> <p>6.3.3 能对生产的各个阶段、环节、工序进行合理的安排</p> <p>6.3.4 能协调平衡生产作业系统</p>	<p>6.3.1 生产缝合方式和缝纫车间的布置</p> <p>6.3.2 缝纫车间布置的种类与原则</p> <p>6.3.3 流水线生产的条件与主要参数</p> <p>6.3.4 服装机械设备配置的方法、原则与步骤</p>
6.4 品质管理	<p>6.4.1 能在成衣生产中分析疵点并进行高难度车缝指导</p> <p>6.4.2 能按照工艺标准对在线产品进行质量监督检验</p> <p>6.4.3 能对服装生产过程进行品质控制</p> <p>6.4.4 能掌握各类服装的检验要点</p>	<p>6.4.1 装备与生产能力的关系</p> <p>6.4.2 全面质量管理的有关知识</p> <p>6.4.3 服装品质标识内容</p> <p>6.4.4 成衣检验的程序与方法</p>
6.5 后整理过程与管理	<p>6.5.1 能在产品加工过程中运用推、归、拔、烫等技术对高档男裤、时装、女西服等进行符合人体造型的工艺处理</p> <p>6.5.2 能根据不同服装品种的不同部位的工艺要求运用专业定型设备进行产品整烫</p> <p>6.5.3 能根据不同面料、款型对裤子、男衬衫、茄克衫、女西服、男西服等服装进行整烫</p> <p>6.5.4 能掌握服装包装的要求与方法</p>	<p>6.5.1 服装熨烫知识</p> <p>6.5.2 各类面料、产品的熨烫</p> <p>6.5.3 专业整烫设备的操作注意事项</p> <p>6.5.4 服装包装材料的性能要求与包装方法</p>

	6.6 处理技术问题	6.6.1 能发现生产过程中的技术问题并加以解决 6.6.2 能对产成品的质量问题追溯原因，并提出解决办法	6.6.1 技术管理基本知识 6.6.2 男士燕尾服、女士旗袍的质量标准
	6.7 技术管理	6.7.1 能根据工艺文件的要求，对生产技术活动进行预测和计划、组织和协调 6.7.2 能根据技术标准制定工艺文件，做好投产前的材料准备和技术准备工作	6.7.1 服装生产工期与生产成本预算 6.7.2 合理组织企业的一切技术工作，建立良好的生产技术工作秩序
7. 技术指导与开发创新	7.1 服装企业技术人员的岗位职责与规范	7.1.1 能了解服装企业技术主管、样板师的岗位职责与规范 7.1.2 能了解服装企业工艺师与裁剪时的岗位职责与规范	7.1.1 服装企业技术人员的岗位职责 7.1.2 服装企业技术人员的规范
	7.2 技术指导与培训	7.2.1 能就服装加工过程中出现的技术问题对相关人员进行指导 7.2.2 能就服装加工过程中出现的质量问题对操作人员进行指导 7.2.3 能编写技术培训讲义 7.2.4 能对初、中、高级服装制作工进行技术培训	7.2.1 技术指导的作用 7.2.2 技术指导的方法 7.2.3 培训讲义的编写方法 7.2.4 培训的操作流程
	7.3 技术开发与创新	7.3.1 能吸收国内外服装制作的先进技术，对加工工艺进行改革创新 7.3.2 能对服装制作中的疑难问题和新产品的研发组织攻关	7.3.1 国内外服装制作的新工艺 7.3.2 研发产品的种类与程序 7.3.2 国内外服装制作的新趋势

4 权重表

4.1 理论知识权重表

项目		技能等级				
		五级/ 初级工 (%)	四级/ 中级工 (%)	三级/ 高级工 (%)	二级/ 技师 (%)	
基本要求		职业道德	5	5	5	5
		基础知识	70	60	25	5
相关知识要求	1.1 结构设计	1.1.1服装结构设计基础知识	10	5	2	2
		1.1.2服装结构设计变化	—	5	3	12
		1.1.3服装弊病修正	—	—	5	2
	1.2 工艺设计	1.2.1服装工艺设计基础知识	5	5	—	1
		1.2.2服装产品工艺文件的知识	—	5	—	4
		1.2.3装饰工艺的应用常识	—	—	—	2
	1.3 面料辅料裁剪	1.3.1排料、铺料、裁剪	—	—	2	2
		1.3.2特殊衣料的排料方法	—	—	2	2
		1.3.3服装算料	—	—	4	—
		1.3.4立体裁剪	—	—	2	—
	1.4 计算机辅助设计	1.4.1计算机辅助设计相关知识	—	—	—	3
		1.4.2计算机辅助设计的功能	—	—	—	3
	1.5 打制样板	1.5.1服装制板的基本常识	—	5	2	2
		1.4.2服装样板制作	—	—	4	4
		1.4.3服装样板推档	—	—	4	6
	2.1 面料选配	2.1.1服装面料的相关知识	—	—	6	3
		2.1.2服装面料的选择与保养	—	—	4	3
	2.2 制作成衣	2.2.1成衣的缝制要求	5	5	5	5
		2.2.2成衣的质量标准	5	5	5	5
		2.2.3服装成品弊病与修正	—	—	9	—
		2.2.3工艺文件编写与后整理	—	—	6	4
	2.3 生产管理	2.3.1技术管理基本知识	—	—	5	3
		2.3.2服装裁剪工程管理	—	—	—	6
		2.3.3服装缝制工程管理	—	—	—	5
		2.3.4品质管理基础知识	—	—	—	6
	3.1 技术指导与开发创新	3.1.1服装企业技术人员的岗位职责与规范	—	—	—	2
	3.1.2技术指导与技术创新				3	
合计		100	100	100	100	

4.2 技能要求权重表

项目		技能等级	五级/ 初级工 (%)	四级/ 中级工 (%)	三级/ 高级工 (%)	二级/ 技师 (%)
技能要求	工艺制作	按指定的款式及工艺要求，现场由裁片制作成品服装(衬衣、西裤、休闲裤、裙子等)	60	—	—	—
		能出工业用实样、烫样、净样、点位样等。	20	20	10	—
		按指定的款式及工艺要求，现场由裁片制作成品服装(时装、休闲裤、职业装等)	—	60	—	—
		按照指定的款式及工艺要求，由部分裁片制作成品服装(高级时装、职业装等)	—	—	60	—
		按照指定的款式完成高级服装样板制作、裁剪与制作工艺。	—	—	—	50
		完成服装的排料自行裁配。	—	—	—	10
		掌握各类高档服装的制作工艺。	—	—	—	25
	综合能力	识别织物的正、反面，面料经、纬向的应用。	5	5	—	—
		编写指定款式服装的工艺说明及工艺流程，掌握服装各工序的质量标准，绘制服装款式图。	5	5	—	—
		服装的小烫、中烫、成品烫的烫工技术。	10	10	—	—
		编写生产制造单或制定各类服装的质量标准。	—	—	5	—
		编写指定款式的工艺说明及工艺流程。	—	—	5	—
		自行绘制服装主要部件裁剪纸样及实样。	—	—	10	—
		处理各种技术难题，对服装的病弊提出正确的修改方案。	—	—	10	—
掌握服装厂生产技术文	—	—	—	—		

	件的编写与工艺流程的安排。				
	掌握成衣品质管理与生产管理。	—	—	—	5
	掌握各类服装的款式特点及风格。				5
	分析服装材料耗量、预算生产成本及售价预算。	—	—	—	5
	合计	100	100	100	100