

# **第八届江苏技能状元大赛手工穿戴甲设计 (乡土人才组) 项目技术文件**

第八届江苏技能状元大赛组委会技术工作组

2026 年 5 月

# 目录

一、技术描述 .....	1
(一) 项目概要 .....	1
(二) 基本知识与能力要求 .....	1
二、试题与评判标准 .....	4
(一) 试题内容 .....	4
(二) 评判标准 .....	5
三、竞赛细则 .....	11
(一) 裁判员分组和职责 .....	12
(二) 赛场管理制度 .....	14
(三) 技术违规处理 .....	16
四、竞赛场地、设施设备等安排 .....	17
(一) 赛场规格要求 .....	17
(二) 场地布局图 .....	18
(三) 基础设施清单 .....	18
五、安全要求 .....	23
(一) 选手禁止携带物品 .....	23
(二) 比赛安全要求 .....	24
(二) 赛事安全要求 .....	24
六、其他事项 .....	25
七、附件：样题 .....	26

## **一、技术描述**

### **（一）项目概要**

本赛项以穿戴甲设计及制作为依据，面向穿戴甲从业人员、职业美甲师、美术院校学生、独立手作人，重点考查选手穿戴甲设计及制作等综合应用能力。

### **（二）基本知识与能力要求**

本次竞赛是对穿戴甲项目相关技能的展示与评判，选手需掌握操作所必备的理论知识，具有相应的知识水平，包括美甲设计、彩绘、晕染、浮雕、镶嵌等。该项目不涉及理论考试，只进行实际操作竞赛。参加穿戴甲设计和制作竞赛的选手，应具备的知识和能力要求如下表：

相关要求		权重比 (%)
1	工作组织与管理	
基本知识	一掌握行业有关的人体健康、安全和卫生知识； 一掌握美甲产品中的危险化学成分及注意事项； 一掌握工作区域的安全卫生及操作准备标准； 一掌握设施设备、仪器、工具和产品的准备及安全卫生标准； 一掌握仪器、产品，严格按照制造商要求使用的重要性； 一掌握营造专业服务氛围的方法； 一掌握急救箱及相关物品准备以及相应的急救措施； 一掌握工作全过程维护工作区域有序、干净整洁的方法及标准。 一掌握工作全过程时间规划与进度管理方法	6
工作能力	一能按照行业安全卫生标准，从工作区域、顾客及自身三方面做好护理准备 一能按照行业安全标准，正确准备设施设备、仪器、工具和产品 一能按照制造商要求使用工具和產品 一能在制作全过程按安全卫生标准保持工作区域安全、有序、整洁 一能合理规划和管理护理时间，按时按质完成护理计划	
2	职业素养	
基本知识	一熟悉行业相关法律法规、职业标准及服务标准 一熟悉诚信、责任、保密、公平等行业职业	6

相关要求		权重比 (%)
	道德规范 一理解职业态度、责任感、协作意识、持续学习、追求卓越等职业精神内涵 一掌握穿戴甲设计专业知识和核心操作技能 一掌握人体工学原理、职业健康要求及正确的工作姿态与方法 一了解电脑基本操作、人工智能应用及互联网使用相关知识	
工作能力	一具有良好的理解与表达能力，人际交往与团队协作能力 一能以专业的职业形象、积极的工作态度和扎实的技能为顾客提供优质服务 一具备商业意识与销售能力，能够为企业创造经济效益 一具备问题解决与抗压能力，能妥善处理顾客不满及突发情况 一了解行业新科技、新技术、新产品，拓展相关专业知识 一能熟练使用电脑、人工智能工具及互联网技术辅助日常工作	
3	专业知识技能	
基本知识	一掌握构图、绘画、色彩搭配等美术基础知识 一掌握色彩搭配及视觉设计的方法并具有设计实施的相关知识 一掌握人物、动物、花卉等题材及楼阁、山水、景观等环境题材的平面设计图的绘制 一掌握浮雕艺术的技法分类及表现手法 一掌握各类装饰的手法及各类材质的运用 一能根据时尚元素进行穿戴甲艺术设计	88

相关要求		权重比 (%)
	一掌握与客户沟通的相关知识并掌握测量顾客指甲的各种方式 一掌握穿戴甲的黏贴方式分类及特性 一了解穿戴甲美甲行业新技术、发展趋势与时尚流行	
工作能力	一能准确测量顾客的指甲宽度、弧度，匹配合适的甲片 一能运用各种黏贴材料为顾客佩戴穿戴甲甲片 一能根据顾客需求设计美甲图案，并运用甲油胶、丙烯等材料涂绘不同款式的艺术美甲 一能运用水晶粉或雕花胶进行立体图案的雕塑 一能运用珍珠、水钻、闪粉、3D 雕塑等饰材进行美甲装饰与造型设计 一能进行穿戴甲的设计管理 一能围绕主题完成系列作品设计	
合计		100.00

## 二、试题与评判标准

### （一）试题内容

#### 1.基本内容

依据《工艺美术品设计师》、《美甲师》标准规范，结合穿戴甲产业的发展，由裁判长组织专家组团队共同命制一套完整赛题，参赛选手需完成穿戴甲的设计及制作的基本工作。

模块A：短甲日常款穿戴甲的设计

模块B：中长甲艺术款穿戴甲的设计

模块C：长甲艺术甲穿戴甲的制作

参赛选手需按要求完成融合“文化赋能、文化输出”的穿戴甲的设计及制作等基本工作任务。具体试题见附件1、附件2附件3。

## 2.样题及赛题变化

穿戴甲的设计及制作竞赛项目遵循公平、公正原则，命题流程借鉴世界技能大赛的命题方式，采取以下方式确定并公布样题：本赛项样题将随技术文件公布，公布后，裁判长组织各参赛队围绕命题思路、关键考核要点等进行讨论，对提出的问题及时解答，吸收合理的意见建议，并做相应修改。正式赛题在样题的基础上有不超过 20%的改动。

## （二）评判标准

### 1.竞赛试题配分

表 2-1 竞赛模块分数权重表

模块 编号	模块名称	配分		
		评价分	测量分	总计
A	短甲日常款穿戴甲的设计	20	9.5	29.5
B	中长甲艺术款穿戴甲的设计	24.5	8	32.5
C	长甲艺术甲穿戴甲的制作	31	7	38
总计		75.5	24.5	100

### 2.竞赛内容

依据以上要求，参赛选手需按要求完成以下 3 项任务。

#### 模块A：短甲日常款穿戴甲的设计

选手根据提供的核心立意，设计元素、配色及核心符号，设计一款日常款短甲穿戴甲，并附上设计说明。

#### 模块 B：中长甲艺术款穿戴甲的设计

选手根据提供的核心立意，设计元素、配色及核心符号，设计一款艺术款中长甲穿戴甲，并附上设计说明。

#### 模块 C：长甲艺术甲穿戴甲的制作

选手根据提供的设计样图，制作出一副可展示及售卖的穿戴甲。

### 3.评判方法

#### (1) 测量（客观）说明

适用项目：客观评分指依据明确、可验证的评分标准，对选手在操作过程中的可观测事实（如动作完成度、时间把控、结果检查等）进行评判的方式。

评分方法：评分采用二元判断标准，即仅对“是否完成”或“是否正确”作出客观结论。每项评分点由裁判小组统一认定后，在评分表上以“√”（通过）或“×”（不通过）标记，不记具体分数。

评分要求：所有测量项必须严格基于客观事实，避免主观判断介入，且不得过度使用此类评分项。

拍照取证：操作过程中需留存证据的扣分点，须按统一标准拍照取证。照片作为复议依据，在裁判意见不一致或需复查



时启用。拍摄的照片与评分表具有同等重要性，不得擅自删除，须作为评分附件一并提交。

## (2) 评价（主观）说明

适用项目：主观评分适用于依赖裁判审美判断、艺术感受、表现力评估、技能水平等主观因素的竞赛模块。此类评分采用行业参照标准，允许对选手表现水平存在微小评判差异。

评分方法：采用四级计分制（0、1、2、3），各等级与行业职业标准的对应关系如下：

0分：不符合行业标准要求；1分：基本符合行业标准要求；2分：符合行业标准要求，且具备部分高品质特征；3分：超越行业标准要求，表现卓越。

评分要求：评分须有明确的参考依据，允许合理的解读差异，但应避免信息不充分的个人意见、主观偏好或错误比较。裁判组成员之间允许存在微小的主观评分差异，但分差不得超过1个等级。若任意两名裁判对同一评分项的评分结果相差超过1个等级，则该评分项须重新评判。

## (3) 评分具体要求：

### ① 评分程序及要求：

问题记录：过程评分中，客观分扣分及主观分评为0分的正当理由，须记录于《问题记录表》。

独立评分：赛后，现场裁判员先用铅笔在《横向评分表》上独立记录所有评分结果。

主观评分：每位裁判员在每个主观评分项中，必须至少对一名选手给出最高等级 3 分。

客观评分：小组内须统一扣分点，并将扣分项的 1—2 个主要扣分理由记录于《客观分小组统计表》。

差异调整：小组内依据评分标准和事实协商，得出符合评分标准的最终结果。

小组统分：小组长填写《小组统分表》，裁判员同时报分复核，确认无误后用签字笔覆盖铅笔分数。

## ②评分其他要求：

认真负责：执裁过程中须全神贯注，认真仔细观察所有选手的操作表现，不得长时间忽略或仅关注个别选手；扣分须有客观正当的证据支撑。

避免干扰：在结果检查评分环节，须待选手举手示意后方可开始检查；检查过程中，裁判员不得在选手工位内议论、记录或直接评分。

对标评分：严格依照评分表及评分标准进行评分，不得擅自增加评分点或无依据扣分；须按评分标准要求的检查方式进行测量，不得擅自改变或过度使用测量标准，并确保对所有场次选手采用同一评判尺度。

现场评分：作品照片及扣分点影像资料仅作为评分出现争议时的参考依据；如需复核照片，须查看原图，不得放大观察。

正确计时：倒计时提醒时间可根据模块时长设定为 1 小时、

30 分钟、10 分钟。遇设备故障等特殊情况，应及时记录补时时长。

拒绝干扰：裁判长及裁判组在评分过程中不接受场外人员反映的任何关于裁判员或选手表现的信息。裁判组有权监督场外人员是否存在以任何方式提示或暗示选手的行为。

及时纠错：当观察到裁判员或选手有潜在或明确违反竞赛规则的行为时，应及时向裁判长反映。

### ③评分差异过大处理

#### I. 客观分处理流程

小组内部协商与标准核查：由于不同裁判有着各自不同的风格特点，这种差异在评判过程中很可能会导致打分出现一定的偏差，当裁判之间出现因对评分标准理解不同、存在明显遗漏或误判导致的评分差异过大时，小组应首先暂停评分。全体小组成员共同核对评分标准，厘清规则本意与事实认定标准，消除因信息不对等造成的分歧。

按“少数服从多数”原则处理：经规则核查与充分讨论后，若分歧依然存在，可采用“少数服从多数”原则进行表决，小组依据多数意见形成一个统一的客观分结果。

裁判长介入与终裁：若小组内无法通过协商和表决达成一致，或任何裁判员认为多数意见存在明显不公，均有权提请裁判长介入。裁判长首先对争议条款做出最终、权威性的解读，再进行事实核查，依据比赛拍照、录像等客观事实进行最终认定，最后依据规则和事实做出终裁决定。此决定

为最终结果，评分小组须据此统一分数。

## II. 主观分处理流程

小组内部沟通与说明：当因审美观及其他主观因素导致评分僵持、差异过大时，小组长可要求打出差异过大分数的裁判简要说明其评分理由。此过程旨在帮助裁判自我审视，并让小组理解不同的评判视角，而非强制改变个人观点。

申请裁判长协调：若小组内部沟通后仍无法缩小差距，小组长可申请裁判长介入协调。

裁判长组织重新评分或讨论：裁判长可组织小组进行方向性讨论，明确本次评判的侧重点，但不过度干预个人判断，裁判长可根据讨论情况组织全体裁判进行重新独立评分，避免相互干扰。

裁判长终裁：若经过重新评分，小组依然无法达成一致，裁判长行使最终定夺权。裁判长在充分听取各方理由后，可综合意见确定一个最终分数，或取几个合理分数作为最终结果，裁判长的决定为最终决定。

### ④成绩并列处理办法

如果出现分数并列情况，按照模块权重大的优先原则确定最终排名。

### ⑤成绩确认与公布

I. 评分实行小组负责制。选手最终得分由各评分小组4名裁判员集体评议决定，全体裁判员共同确认。各小组签字

确认的统分表，代表该小组具体评分决议。所有裁判员签字提交后，分数不得更改。

II. 成绩锁定前，各小组裁判员代表须逐一核对纸质统分表与电子表分数，确认无误后签字。成绩一经锁定，裁判长不再受理任何分数复查或争议处理请求。成绩统一由组委会公布。

### 三、竞赛细则

本赛项的竞赛将在规定竞赛日内分三场次完成，模块A竞赛时间60min，模块B竞赛时间120min，模块C竞赛时间180min。参赛选手在规定时间内，根据赛场提供的现场技能操作方式，完成赛项任务。

表 3-1 竞赛实施安排

竞赛日期	竞赛时间	工作内容	参与人员
C-2	全天	裁判、选手报到	参赛选手、裁判员
C-1	上午	裁判员技术培训、分组	裁判员、裁判长、裁判长助理、场地经理、技术支持人员
	下午	选手技术培训，熟悉场地	参赛选手、裁判员、裁判长、裁判长助理、技术支持人员
C1	全天	模块考核、评卷	裁判长、助理、裁判员、参赛选手

C2	全天	技术点评	裁判长、助理、裁判员、参赛选手
----	----	------	-----------------

注：以上竞赛日程仅供参考。竞赛开始前或将根据实际情况做适当调整。以竞赛现场公布的时间表为准。

### （一）裁判员分组和职责

本次竞赛设立裁判组，裁判组由裁判长1名、裁判长助理1名和若干名裁判员组成。裁判长负责组织全体裁判员（含裁判长助理）做好赛前技术准备及竞赛各环节的技术工作，组织本项目开展技术总结和技术点评。裁判长助理协助裁判长做好执裁各项组织工作，完成裁判长安排的相关任务。裁判组接受竞赛组委会的领导。

#### 1. 裁判长

裁判长按照本项目技术文件，对裁判员进行培训和工作分工，带领裁判员对本项目比赛设备设施和现场布置情况进行检验；组织选手进行安全培训并熟悉赛场及设备，保障所有选手在比赛前掌握必备的安全知识和安全操作规范；比赛期间组织裁判员执裁，并按照相关要求和程序，处理项目内出现的问题；组织统计、汇总并及时录入大赛成绩等工作；赛后组织开展技术点评。裁判长应公平公正组织执裁工作，不参与评分。

#### 2. 裁判员

裁判员由各代表队择优推荐，每个参赛队限推荐1名裁判员。经省组委会技术工作组审核确定后承担裁判员执裁工

作。全部裁判工作均采取回避制度，裁判员不对来自同一参赛队的选手进行评判。计划分为现场执裁及后场评判4个评分小组，每组成员由4名裁判员组成，其中3名主裁判，1名补位裁判，计3位裁判的分数。如裁判员人数不能满足工作需要，由项目裁判长在赛前提出增加裁判员人选申请，由省组委会技术工作组遴选确定后增补。

**公平公正：**坚持中立立场，维护比赛的公平公正。恪守裁判职业道德，严格依据竞赛规程和评分规则进行客观评判，确保对所有选手尺度一致、标准统一。

**客观诚实：**诚实守信，忠于职守。评分应基于选手的真实表现，不受个人偏好、主观感觉的影响，严禁出现刻意打压或抬高分数的行为。小组评议时，应如实陈述所见事实，杜绝谎言、欺骗及诱导、主导他人意见的行为。裁判须对自己的评分结果负责，并能合理解释其正当扣分理由。

**团结协作：**与各参赛队保持友好、开放、互信的合作关系。在处理争议时，应基于事实，采取透明、理性且具有建设性的方式。在保持自身独立判断的同时，注重与评分团队的协调一致，团结协作，杜绝不和谐、不公平、不规范现象，确保执裁工作按时、优质、高效完成。

**保守秘密：**严格遵守《比赛竞赛行为规范承诺书》的各项规定，不得以任何形式泄露工作中接触到的涉密信息。严禁违规记录、存储、复制比赛相关保密资料。发现涉密隐患时，应及时提醒相关人员或上报裁判长。

遵守纪律：裁判员在执行任务时不得佩戴电子手表。过程评分中，应主动避开本参赛队选手的工位区域。小组议分时，须回避对本参赛队选手的讨论，严禁以任何形式引导或施压他人为所在省市选手谋取有利条件。评分期间，裁判员不得擅自中途离场；无评分任务者不得进入比赛场地，未经许可不得进入评分区域。

服从管理：服从裁判长的统一工作安排，明确自身职责，支持团队决策，严格遵守指令及竞赛规程。按要求参与会议、接受培训、管理、监督与评估，积极配合相关调查，自觉维护比赛秩序与赛事声誉。

裁判员职业形象：裁判员应保持干净利落的良好专业形象，着组委会统一发放的比赛服装，黑色裤子，穿商务休闲鞋或运动鞋，不穿高跟皮鞋。不长发披肩，不戴夸张首饰、帽子和长围巾，以免影响检查评分。

### 3. 工作人员

包括技术支持人员、录分员及赛务保障人员等。按照大赛统一要求，在裁判长领导下做好相应的竞赛保障工作。比赛期间坚守岗位，不得进入赛区影响选手比赛，不得擅自离岗。严格按照《项目实施方案》明确的职责分工、工作流程和要求开展工作。不得为所在参赛队选手提供任何有失公平的帮助，不得泄露比赛相关机密信息。录分员须严格遵守保密规定，不得违规记录、存储、复制或向任何人泄露分数及其他涉密信息。

## （二）赛场管理制度



1. 所有参观人员的活动必须在参观通道内，不得进入竞赛区域；

2. 现场保持安静，不得大声交谈及喧哗；

3. 现场参观区域允许拍照，严禁使用闪光灯，赛场内部禁止拍照（若需拍照由裁判长指定人员进行）；

4. 竞赛开始前 C-1，选手可根据赛场情况可以熟悉比赛工位和设备。并将自带产品及工具摆放出来，请裁判员检查。比赛日每场比赛开始前，请裁判员再次检查。未经允许，不得使用清单外的任何工具或物品。赛场统一配发的工具、物品不得带出赛场；

5. 在比赛前，选手可以在工位内准备自己的物品和工具，在裁判宣布开始前禁止触碰竞赛产品，否则将按照大赛奖惩规定给予扣分处理，情节严重的还可能面临警告、停止比赛、取消成绩等处分。

6. 竞赛期间，选手禁止携带通信设备，如携带到场，需要交给本单位场外人员保管或由赛场工作人员集中保管；

7. 各参赛单位场外人员在竞赛过程中严禁与任何选手交谈或作出任何提示、影响、干扰行为，如被发现将相应扣除当事人所在参赛队的成绩；

8. 竞赛期间，选手有任何问题需要与现场裁判进行应答或举手交流，本代表队裁判需要回避，由其他代表队裁判员前去处理；

9. 各参赛单位场外人员在竞赛过程中严禁与任何选手交谈或作出任何提示、影响、干扰行为，如被发现，将按照大赛

相关奖惩办法，相应扣除当事人所在参赛队的成绩；

10. 严禁在竞赛过程中向赛场内传递任何物品，如有需要必须经过现场裁判确认后由裁判转交；

11. 竞赛过程中除记者外，禁止定点长期摄像及逗留；

12. 竞赛现场任何位置严禁吸烟；

13. 其他未尽事宜，参照世界技能大赛相关标准要求。

### （三）技术违规处理

表 3-2 技术违规处理

选手和裁判员违规情况	警告与处罚
选手违规及试图在竞赛中为自己获得优势	警告，严重者取消相应分数
选手接受了场内外任何人、任何方式的暗示并改变了比赛结果	取消相应分数
裁判员不具备专业知识、职业经验，评分失误较多	取消分数，评估不合格
裁判员有针对性地对选手造成干扰	警告，评估降一级。3次及以上取消裁判资格，评估不合格
裁判员擅自更改评分标准，试图为选手获得或失去竞争优势	警告，评估不合格。2次及以上取消裁判资格，评估不合格
裁判员不回避自己选手评分，不与	警告，2次及以上评估不

裁判员同步唱分并多次修改自己分数，引导其他裁判不公平评分	合格
裁判员不服从分配、不配合管理、不认真负责、不合作	警告，评估不合格。严重者取消裁判资格
裁判员与同组裁判或与其他参赛队裁判员抱团抬高或压低分数	警告，第二次取消分数，评估不合格，第三次取消裁判资格
裁判员个人或团体操纵比赛结果，即便未能成功获益。 故意泄露评分秘密，歪曲事实、挑拨离间人为制造矛盾	取消分数和裁判资格，评估不合格

#### 四、竞赛场地、设施设备等安排

##### （一）赛场规格要求

### 1.赛场整体规划

赛场内选手工位独立，确保选手正常开展比赛，不受外界影响；工位集中布置，保证竞赛氛围。设置安全通道和警戒线，确保进入赛场的竞赛参观、采访、视察的人员限定在安全区域内活动，以保证大赛安全有序进行。根据赛项流程设置选手集合报到区、选手休息区、技术支持休息区、赛事办公工作（储物）区、录分室、裁判休息交流等区域（如有需要，可再设其他空间）。

### 2.竞赛工位规划

竞赛工位：每个工位占地不小于  $5\text{m}^2$  ( $2.5\text{m}\times 2\text{m}$ )，且标明工位号。

### 3.场地消防和逃生要求

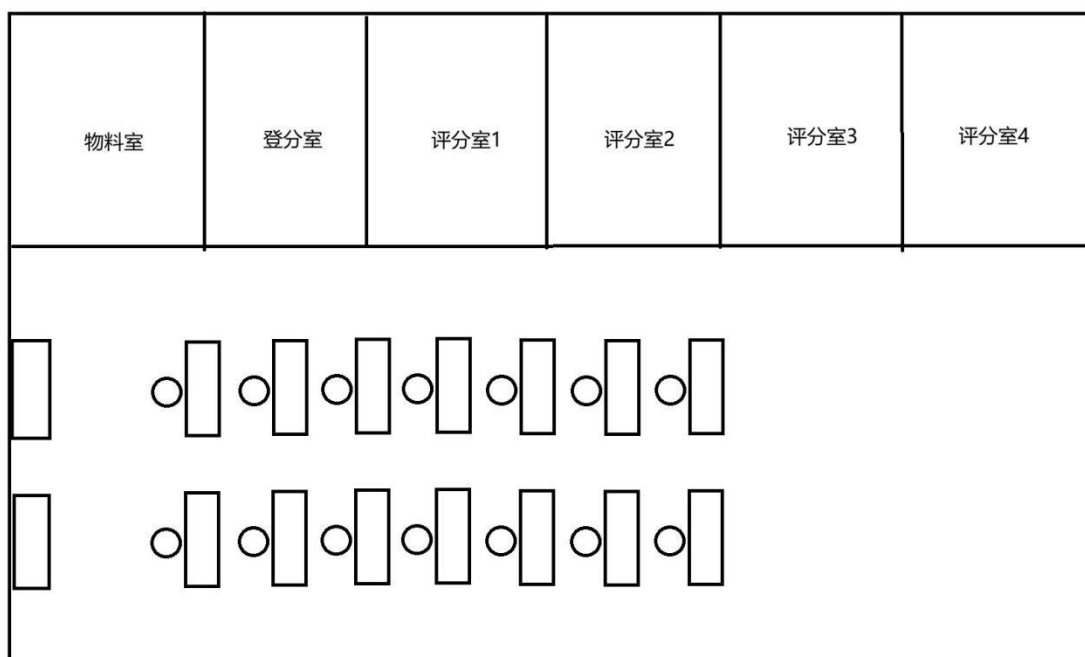
（1）赛场必须留有安全通道。竞赛前必须明确告知选手和裁判员安全通道和安全门位置。

（2）赛场必须配备灭火设备，并置于显著位置。

（3）赛场应具备良好的通风、照明条件与充足操作空间。

（4）承办单位应做好竞赛安全、健康和公共卫生及突发事件预防与应急处理等工作。

## （二）赛场规划图（待定）



### (三) 基础设施清单

#### 1. 赛场提供的设备工具清单

表 4-1 赛场提供的设备工具清单表

序号	名称	数量	需求描述	应用区域
一、工位设施设备及用品				
1	长条桌	14-1/ 工位	120*60*75cm（高）	选手工位
2	台灯	14-1/ 工位	可调节弯度，照射面积：5 m <sup>2</sup> -10m <sup>2</sup> ，功率11W（含）-15W（含），白色光源	选手工位
3	美甲椅	14-1/ 工位	有靠背的折叠椅	赛区选手工位
4	小垃圾桶	14-1/ 工位	白色，上口径约24cm，高约25cm	赛区选手工位
5	光疗灯	14-1/ 工位	白色，功率40W（含）-72W（含）	赛区选手工位
6	插座	14-1/ 工位		赛区选手工位
二、场地提供比赛相关用品及其他				
1	大垃圾桶	4-1/赛区	白色，参考尺寸上口径500mm，下口径400mm，高620mm	赛区公共区域
2	小垃圾袋	4-1/赛区	白色或浅色	赛区公共区域

序号	名称	数量	需求描述	应用区域
3	大号托盘	10-1/ 赛场	收集美甲作品，参考尺寸 65*45*2.5cm	技术保障 室
4	凝胶清洁剂	5-1/ 赛区	500ml，熟悉日分装	赛区公共 区域
5	白色无纺布（铺桌面）	2-1/ 赛区	防油防水，170*70mm/100张 /包	
6	95%酒精	5-1/ 赛区	500ml，熟悉日分装	赛区公共 区域

## 2. 赛场辅助设施

赛场辅助设施根据竞赛需要，赛场还需准备如下辅助设施，见表 4-2。

表 4-2 赛场提供辅助设备表

序号	名称	规格	数量	备注
1	音响及扩音器	能涵盖整个赛场	1套	
2	无线麦克风		2个	与音响配套
3	全方位四角影像动态监控	涵盖整个赛场，清晰拍到每个工位		
4	电子计时屏	正、倒计时，电子显示	1套	赛场都可见

5	指针石英挂钟	白色，直径不小于50cm	1套	赛场都可见
6	IPAD		1台	作品拍摄、评判时用
7	打印机		1台	
8	打印纸	A4	1箱	
9	签字笔	红、黑	若干	
10	铅笔		若干	
11	橡皮		若干	
12	卷笔刀		2个	
13	裁纸刀		2个	
14	办公剪刀		2把	
15	回形针		1盒	
16	燕尾夹	大号	1盒	
17	马克笔	红、黑	各1	
18	档案袋		若干	
19	透明资料袋		若干	
20	封口贴		若干	
21	订书机及钉		1套	
22	评分夹		若干	
23	文件柜		1套	用于存放赛场资料
24	眼罩		4套	用于盲评裁判去厕所



25	饮水机		若干	根据赛场布置
26	桶装水		若干	
27	评分室桌椅		若干	评分室
28	茶歇区	配茶水、咖啡、糕点和水果	若干	评分室、赛场
29	隔离栏（或隔板）		若干	包围赛场
30	安全标志		若干	
31	常用急救药盒		2套	常用药品
32	灭火器		若干	根据赛场布置

### 3.竞赛用耗材

竞赛用耗材根据竞赛需要，赛场提供如下耗材，见表 4-3。

表 4-3 赛场提供的耗材清单

序号	模块	品名	技术规格	数量
1	模块 A	甲片	新短方 M 码 拇指长度 17.5mm	30 套
2	模块 B	甲片	中椭圆 L 码 拇指长度 24.5mm	30 套
3		穿戴甲展示盒	7.8*7.8*2.3cm	16 套
4		纳米胶条	58*10mm	40 贴
5	模块 C	甲片	细狗长梯 拇指长度 44.5mm	30 套

6		展示框	6 寸(内径 10*15cm)	16 个
7		纳米胶条	58*10mm	40 贴

#### 4. 参赛选手自带材料、工具清单

表 4-4 选手自带材料、工具清单

序号	品名	数量	备注
1	<b>通用物品：</b> 口罩、脱脂棉、桔木棒、除尘刷、小剪刀、镊子、挫条、压取瓶、清洁棉片、底胶、封层、纸巾、消毒纸巾、工具收纳盒、	一套	
2	<b>模块A：穿戴甲设计</b> 甲油胶、颜料、洗笔筒、调色盘、笔架、笔筒 彩绘笔、作品底座、作品说明书、穿戴甲展示盒、各类物料、包装盒	一套	
3	<b>模块B：穿戴甲设计</b> 甲油胶、颜料、洗笔筒、调色盘、笔架、笔筒、模型胶、软态胶、雕花胶、魔镜粉 彩绘笔、作品底座、各类饰品、作品说明书		

4	<b>模块 C：穿戴甲制作</b> 甲油胶、颜料、洗笔筒、调色盘、笔架、 笔筒、模型胶、软态胶、雕花胶、魔镜粉、 微雕胶 彩绘笔、作品底座、各类饰品	一套	
---	--	----	--

## 五、安全要求

根据《中华人民共和国安全生产法》《中华人民共和国劳动法》等国家职业健康安全相关法规要求，结合本项目实际，提出安全、健康要求及职业操作规范要求，并明确违反后的处理规定。

### （一）选手禁止携带的物品

- 1.任何储存液体、气体的压力容器，以及有腐蚀性、放射性的化学物品。
- 2.任何易燃、易爆物品以及有毒、有害物品。
- 3.任何没有生产厂商信息或未达到国家安全标准的工具及设备。
- 4.任何可能危及健康与安全的物品。

### （二）比赛安全要求

- 1.所有参赛人员须参加赛前安全教育和培训，遵守安全准则，避免安全事故发生。
- 2.选手须遵守操作安全准则，避免对自己造成安全风险。

3.所有尖利工具须存放于专用容器中,所有电器设备赛前均须进行安全测试。

### **(三) 赛事安全要求**

1. 场地保障人员须确保场地电、设备、仪器的使用安全。
2. 场地保障人员须确保茶歇及食品卫生与安全。
3. 场地须配备医疗人员和急救人员,并备有相应急救设施。

## **六、其他事项**

(一) 模块一、模块二的参赛作品须为本人原创,严禁抄袭、盗用他人作品,一经发现取消参赛资格。禁止携带样稿等参考资料进入赛场。

(二) 模块三样图已获作者本人授权用于本次竞赛,仅限参赛者在竞赛现场 10 个甲片上进行临摹创作,不得用于任何商业用途(包括但不限于产品销售、商用宣传、二次创作牟利等)。超出本授权范围的使用,均视为侵权。

(三) 主办方拥有参赛作品的宣传、展示使用权,作者保留著作权。

(四) 未尽事宜由大赛组委会另行通知。

## 七、附件一：模块 A

### （一）竞赛流程

竞赛模块准备工作不在竞赛时间内，结束工作计入比赛时间。

#### 1. 准备工作

(1) 桌面铺设一次性桌布，工具、材料应经过消毒处理后整齐收纳于专用收纳盒中。

(2) 所有工具、产品均为合格产品，并粘贴品名标识。

#### 2. 规范操作

(1) 工作区域、桌面物品应全程摆放安全、有序（符合人体工学原理）、干净（用过的棉片等随时清理），确保取放方便。

(2) 工作结束后，整理和清洁工作区域，确保桌面清空，再在工位前完成双手消毒。

### （二）试题主题【山海陆桥·丝路新甲】

1. **核心立意：**以“陆桥门户”的宏大叙事为核心，展现连云港作为东方起点的开放与包容。将现代极简美学与传统地域符号融合，体现“文化赋能产业”的高端质感。

2. **设计元素与配色：**主色调：深海蓝（代表海洋）、鎏金红（代表陆桥起点）、珍珠白（代表浪花/云雾）。

#### 3. 核心符号：

1) 陆桥轨道：用金属拉丝或镜面工艺勾勒铁轨线条，延伸至指尖，寓意“连接世界”。

2) 山海轮廓：将花果山、云台山的山体剪影以负空间或线条艺术极简呈现。

3) 港城灯塔：标志性的建筑轮廓作为点缀。

4. **文化赋能点：**通过极简的设计语言，将古老的“海上丝绸之路”概念转化为现代人可穿戴的时尚符号，实现传统地域文化的现代输出。

### **（三）规范操作要求**

1. 现场在 10 个甲片上绘制有主题的美甲彩绘作品，制作好后从底座上取下，装入穿戴甲展示盒。

2. 可运用甲油胶、丙烯颜料、水彩颜料等材料绘制作品。

3. 甲片必须涂抹底胶，可使用磨砂封层及免洗封层。

4. 技法要求：必须包含且不限于彩绘、晕染、闪粉。甲面平整、无凸起。

5. 可使用闪粉进行点缀，但不可超过作品的 20%。

6. 本次比赛采用“展示与讲述”的形式。作品完成后，将其粘贴在展示板上，并附作品说明（不少于 100 字）。在作品介绍中，统一用“指尖上的连云港”作为切入点，强调每一个纹样背后的文化渊源，以及使用的美甲技术类型和使用技巧等。如无说明则将被扣分。

7. 最终提交成品应包含各种物料工具、可售卖且能在橱窗展示的商品（禁止提交展示盒及物料不在一个包装内）。

## 附件二：模块 B

### （一）竞赛流程

竞赛模块准备工作不在竞赛时间内，结束工作计入比赛时间。

#### 1. 准备工作

(1) 桌面铺设一次性桌布，工具、材料应经过消毒处理后整齐收纳于专用收纳盒中。

(2) 所有工具、产品均为合格产品，并粘贴品名标识。

#### 2. 规范操作

(1) 工作区域、桌面物品应全程摆放安全、有序（符合人体工学原理）、干净（用过的棉片等随时清理），确保取放方便。

(2) 工作结束后，整理和清洁工作区域，确保桌面清空，再在工位前完成双手消毒。

### （二）试题主题【水晶盐韵·流光溢彩】

1. **核心立意：**聚焦“东海水晶”与“淮盐文化”的双璧，主打材质与工艺的极致碰撞。强调“指尖珠宝”的高级感，输出连云港的高端物产与精致生活方式。

2. **设计元素与配色：**主色调：透明白、冰裂灰、海盐蓝、暖盐白。

#### 3. 核心符号：

1) **水晶质感：**大量使用高透水晶胶、碎钻、施华洛世奇元素，模拟水晶通透度与折射光。

2) **盐田肌理：**用磨砂胶、石膏胶做出层层叠叠的盐结晶纹理，甚至加入细闪盐粉模拟盐粒。

3) 海洋生物：以透色底搭配贝壳、海星等海洋生物，呼应大海的馈赠。

4. 文化赋能点：将地方特产水晶、淮盐转化为美甲材质语言，既展示了高级技师的材质运用功底，又向外界输出了连云港“水晶之都”的文化标签。

### **（三）规范操作要求**

1. 现场在 10 个甲片上绘制有主题的美甲彩绘作品，作品完成后粘贴在穿戴甲展示盒。

2. 可运用甲油胶、丙烯颜料、水彩颜料等材料绘制作品。

3. 甲片必须涂抹底胶，可使用磨砂封层及免洗封层。

4. 技法要求：必须包含且不限于彩绘、立体雕塑、晕染、镶嵌。甲面为立体款式。

5. 可运用模具脱模饰品进行装饰，但不可超过作品 10%。手工雕塑不限。

6. 各类饰品部分不可超过作品的 30%。

7. 本次比赛采用“展示与讲述”的形式。作品完成后，将其粘贴在展示板上，并附作品说明（不少于 100 字）。在作品介绍中，统一用“指尖上的连云港”作为切入点，强调每一个纹样背后的文化渊源，以及使用的美甲技术类型和使用技巧等。如无说明则将被扣分。



## **附件三：模块 C：穿戴甲制作**

### **（一）竞赛流程**

竞赛模块准备工作不在竞赛时间内，结束工作计入比赛时间。

#### **1. 准备工作**

(1) 桌面铺设一次性桌布，工具、材料应经过消毒处理后整齐收纳于专用收纳盒中。

(2) 所有工具、产品均为合格产品，并贴上品名标签。

#### **2. 规范操作**

(1) 工作区域、桌面物品应全程摆放安全、有序（符合人体工学原理）、干净（用过的棉片等随时清理），确保取放方便。

(2) 工作结束后，整理和清洁工作区域，确保桌面清空，再在工位前完成双手消毒。

### **（二）规范操作要求**

1. 现场在 10 个甲片上绘制样图 B-3 美甲彩绘作品，作品完成后粘贴在展示板并贴上自己的参赛号。

2. 可以携带样稿入场。



样图 B-3