

第八届江苏技能状元大赛木雕 (乡土人才组) 项目技术文件

第八届江苏技能状元大赛组委会技术工作组

2026 年 5 月

目录

一、技术描述	2
(一) 项目概要	2
(二) 基本知识与能力要求	2
二、试题与评判标准	4
(一) 试题内容	4
(二) 评判标准	4
三、竞赛细则	8
(一) 裁判员分组和职责	9
(二) 赛场管理制度	10
(三) 技术违规处理	12
四、竞赛场地、设施设备等安排	13
(一) 赛场规格要求	13
(二) 场地布局图	14
(三) 基础设施清单	14
五、安全要求	16
(一) 赛场人员安全要求	16
(二) 场地设备安全要求	17
六、竞赛评分记录表	19
七、竞赛图案	21
八、备注	23

一、技术描述

（一）项目概要

本赛项以《江苏省传统工艺美术保护和发展条例》和《江苏省职业技能竞赛管理与实施暂行办法》为依据，面向全省从事木雕技艺岗位的从业人员，重点考察选手按照设计的题目与图案，熟练掌握木雕技能，应用木雕各种技法，表现出个人的高超技巧和塑造创作、职业素养等综合应用能力。

（二）基本知识与能力要求

本竞赛是对木雕项目相关技能的展示与评判，选手需掌握操作所必备的理论知识，具有相应的知识水平，包括木雕技艺等。该项目不涉及理论考试，只进行实际操作竞赛。参加木雕项目竞赛的选手，应具备的知识和能力要求：

1、基本知识要求

- （1）了解木雕技艺的形成、传承及发展的知识；
- （2）了解木雕的种类、特点以及各种雕刻风格的知识；
- （3）了解木雕的工艺技巧和方法的知识；
- （4）了解木雕行业相关标准、行业规范的知识。

2、能力要求

- （1）掌握木雕工艺流程的能力；
- （2）熟练运用木雕各种技法的能力；
- （3）熟练运用木雕各类艺术形式的能力；
- （4）具有审题和图案创作使用的能力。

相关要求		权重比例 (%)
1	职业素养	5%
基本知识	职业道德、竞赛纪律、安全生产、文明操作、工具保养、工位整理、材料节约、非遗保护与知识产权常识。	
工作能力	能规范穿戴防护用品；能保持工位整洁有序；能遵守比赛纪律；能在全过程中体现节材、爱材、惜材意识。	
2	设计识图与纹样表达	15%
基本知识	木雕项目题意分析、传统纹样与吉祥如意、构图原则、雕刻层次关系、基础制图与比例关系、样稿转化方法。	
工作能力	能准确理解赛题；能绘制雕刻草图；能将平面图样转化为适合浮雕或圆雕的立体层次。	
3	材料识别与工艺准备	18%
基本知识	常用木雕材料特性、木纹方向判断、干燥与稳定性要求、开料与放样原则、夹持定位方法、刀具选配与刃口维护。	
工作能力	能辨识材料正反纹理与缺陷；能合理确定下刀方向和留量；能根据工艺步骤完成放样、划线、定位和工具准备。	
4	雕刻成型与细节塑造	30%
基本知识	打坯、出层、修形、压地、起线、修光等工艺方法；人物、花鸟、动物和吉祥纹样的基本造型规律，不同刀法的适用技能。	
工作能力	能准确控制层次深浅、结构比例和转折关系；能完成主体造型、细部刻画和表面整理；能保证作品整体完整、刀法清晰、层次明确。	
5	成品整理与文化表达	32%
基本知识	作品命名、寓意阐释、展示陈列、质量检查、常见缺陷修正、成品保护。	
工作能力	能完成作品精细修整、表面洁净和整体观感优化；能用简洁准确语言说明创意来源、文化寓意及工艺要点。	
合计		100

二、试题与评判标准

（一）试题内容

1.基本内容

依据江苏技能状元大赛木雕项目技术文件要求，参赛选手需按要求完成动物立体马头木雕制作等基本工作任务。

模块 A：雕刻造型印象

模块 B：比例的均衡性

模块 C：雕刻的完整性

模块 D：雕刻尺寸的准确性

模块 E：整洁性与精细性

模块 F：整体的艺术效果

模块 G：职业素养

2.样题及赛题变化

木雕竞赛项目遵循公平、公正原则，命题流程借鉴动物立体马头图案的命题方式，采取以下方式确定并公布样题：本赛项样题将随技术文件公布，公布后，裁判长组织各参赛队围绕命题思路、关键考核要点等进行讨论，对提出的问题及时解答，吸收合理的意见建议，并作相应修改。正式赛题在样题的基础上可以有不超过 20%的改动。

（二）评判标准

1.竞赛试题配分

（1）竞赛方式

本赛项采用木雕组团的比赛模式，通过阅读赛场提供的任务

书（赛题）明确竞赛内容，完成木雕项目等任务书中所规定的操作内容。

（2）竞赛内容

依据木雕动物立体马头制作以上要求，参赛选手需按要求完成以下 7 项任务。

模块 A：雕刻造型印象

- 1) 造型构图正确性；
- 2) 造型层次分明；
- 3) 造型前后上下之间关系表达明确；
- 4) 造型形象正确性；
- 5) 造型深浮雕立体透视正确性。

模块 B：比例的均衡性

- 1) 各部位长短尺寸比例的正确性；
- 2) 各部位粗细比例的正确性；
- 3) 部位与部位之间大小比例的正确性；
- 4) 部位与部位之间深浅协调的正确性。

模块 C：雕刻的完整性

- 1) 雕刻造型完整完成；
- 2) 雕刻造型的精细度；
- 3) 打磨工艺光滑平整。

模块 D：雕刻尺寸的准确性

- 1) 雕刻外径尺寸符合标准；
- 2) 雕刻的立体造型符合标准；
- 3) 雕刻的局部深浅符合层次要求。

模块 E：整洁性与精细性

- 1) 雕刻技艺用刀流畅;
- 2) 表面修光光滑平整;
- 3) 表面无雀斑无水波浪痕;
- 4) 细部刻划深动精致;
- 5) 打磨细腻手感流顺;
- 6) 雕刻根脚干净清晰。

模块 F: 整体的艺术效果

- 1) 造型形体简练正确;
- 2) 形体丰富, 流畅舒展;
- 3) 造型整体尺寸比例正确;
- 4) 造型结构立体动态感强;
- 5) 造型整体生动, 视觉效果优美。

模块 G: 职业素养

考核选手材料使用能力, 主要考核使用工具设备无损坏、用料合理等方面; 安全包括设备安全和人身安全, 发生事故将按评分细则扣分; 卫生包括竞赛工位场地和桌面的整洁, 存在垃圾、余料、破损、污染将按评分细则扣分。

2. 分数权重, 详见木雕竞赛模块分数权重表。

木雕竞赛模块分数权重表

模块编号	模块名称	配分			评价方式
		评分细则	评价分	总计	
A	雕刻造型印象	1) 造型构图正确性	3	20	评判
		2) 造型层次分明	3		
		3) 造型前后上下之间关系表达明确	4		
		4) 造型形象正确性	5		
		5) 造型深浮雕立体透视正确性	5		

B	比例的均衡性	1) 各部位长短尺寸比例的正确性	3	14	评判
		2) 各部位粗细比例的正确性	4		
		3) 部位与部位之间大小比例的正确性	4		
		4) 部位与部位之间深浅协调的正确性	3		
C	雕刻的完整性	1) 雕刻造型完整完成	5	14	评价
		2) 雕刻造型的精细度	5		
		3) 打磨工艺光滑平整	4		
D	雕刻尺寸的准确性	1) 雕刻外径尺寸符合标准	4	14	评判
		2) 雕刻的深度符合标准	5		
		3) 雕刻的局部深浅符合结构要求	5		
E	整洁性, 精细性	1) 雕刻技艺用刀流畅	3	14	评判
		2) 表面修光光滑平整	3		
		3) 表面无雀斑无水波浪痕	2		
		4) 细部刻划深动精致	2		
		5) 打磨细腻手感流顺	2		
		6) 雕刻根脚干净清晰	2		
F	整体的艺术效果	1) 造型形体简练正确	3	19	评判
		2) 形体丰富, 流畅舒展	4		
		3) 造型整体尺寸比例正确	4		
		4) 造型结构立体动态感强	4		
		5) 造型整体生动, 视觉效果优美	4		
G	职业素养	1) 无损坏工具设备	1	5	评判
		2) 用料合理	1		
		3) 设备安全 and 人身安全	1		
		4) 工位场地、桌面整洁	1		
		5) 无垃圾污染	1		
总计			100	100	

2.成绩计算方式

本项目采用 100 分制，各个评分项的分数应精确到小数点后一位，各任务评判分成绩直接相加即为参赛选手最终竞赛成绩。

3.评判方法

(1) 本次竞赛裁判人员的选择由省组委会研究决定，拟邀请

7 名裁判、2 名仲裁监委组成裁判团进行评分；

(2) 本次竞赛评分为百分制，打分精确到小数点后一位，裁判根据评分表项目内容进行打分。统计汇总时，去除一个裁判最高分和一个裁判最低分，计算平均分。如果出现总分相同情况，则比较完成作品总时间少的排在前面，如有较大争议，由裁判长、仲裁裁决并定论。

每项评分标准拆分为多个子项标准，各评分表（子项标准）包含需要评判和打分的评分项，这些评分项通过评价评分。凡采用主观描述进行的评判称为评价。

评价评分（主观）

每个评价分（主观分）评分项由 7 名裁判各自单独评分，去除一个最高分和一个最低分，计算出实际得分。分数精确到小数点后 2 位，四舍五入。

4.成绩并列

按比赛总成绩从高到低排列参赛人员的名次。如遇比赛总成绩相同则由模块 F 成绩高低进行排序，如果成绩还是相同，则依次由模块 E、模块 D、模块 C、模块 B、模块 A、模块 G 模块成绩同理决定排名。如果仍然相同则按照模块 F 完成的时间短者为优进行判定。

三、竞赛细则

本赛项的竞赛将在规定竞赛日内分 2 天（共 16 小时）完成，单天竞赛时间 480min。为保证公平，各参赛选手参加公开抽签，按照抽签确定的工位，进入比赛场地参赛。参赛选手在规定时间内，根据赛场提供的赛项任务书（即赛题），以现场技能操作方式，完成赛项任务。

竞赛实施安排

竞赛日期	竞赛时间	工作内容	参与人员
	全天	仲裁、裁判、选手报到	参赛选手、裁判、仲裁员
	全天	裁判员技术培训、选手熟悉场地	参赛选手、裁判员、裁判长、仲裁员、场地经理、技术支持人员
	全天	选手技术培训，熟悉场地、抽签工号	参赛选手、裁判员、裁判长、仲裁员、技术支持人员
	全天	模块考核	裁判长、裁判员、仲裁员、参赛选手
	全天	模块考核	裁判长、裁判员、仲裁员、参赛选手
	全天	模块考核、技术点评	裁判长、裁判员、仲裁员、参赛选手

注：以上竞赛日程仅供参考。竞赛开始前或将根据实际情况做适当调整。以竞赛现场公布的时间表为准。

（一）裁判员分组和职责

本次竞赛设立裁判组以及仲裁监审组，裁判组由裁判长 1 名、6 名裁判员和 2 名仲裁员组成。裁判长负责组织全体裁判员做好赛前技术准备及竞赛各环节的技术工作，组织本项目开展技术总结和技术点评。裁判长执裁各项组织工作完成相关任务。裁判组接受竞赛组委会的领导。

1. 仲裁员

仲裁员监组负责对评委等待以评比过程中的监督、对比赛现场秩序的监督、对结果公示后异议的仲裁。

2. 裁判长

裁判长按照本项目技术文件，对裁判员进行培训和工作分工，带领裁判员对本项目比赛设备设施和现场布置情况进行检验；组

组织选手进行安全培训并熟悉赛场及设备，保障所有选手在比赛前掌握必备的安全知识和安全操作规范；比赛期间组织裁判员执裁，并按照相关要求和程序，处理项目内出现的问题；组织统计、汇总并及时录入大赛成绩等工作；赛后组织开展技术点评。裁判长应公平公正组织执裁工作。

3.裁判员

裁判员由全国木雕专家库择优推荐，经省组委会技术工作组审核确定后承担裁判员执裁工作。全部裁判工作均采取回避制度，裁判员不对来自直系关系的选手进行评判。如裁判员人数不能满足工作需要，由项目裁判长在赛前提出增加裁判员人选申请，由省组委会技术工作组遴选确定后增补。裁判员应服从裁判长工作安排，认真做好本职工作；熟练掌握竞赛技术规则，参加赛前培训和技术讨论；对有争议的问题提出客观、公正、合理的意见和建议；公平公正执裁，不徇私舞弊；坚守岗位，严格遵守执裁时间安排，保证执裁工作正常进行。

4.工作人员

包括技术支持人员、录分员及赛务保障人员等。按照大赛统一要求，在裁判长领导下做好相应的竞赛保障工作。

（二）赛场管理制度

1. 所有参观人员的活动必须在参观通道内，不得进入竞赛区域；
2. 现场保持安静，不得大声交谈及喧哗；
3. 现场参观允许拍照，严禁使用闪光灯，赛场内部禁止拍照

（若需拍照由裁判长指定人员进行）；

4. 竞赛开始前选手根据赛场情况可以熟悉比赛工位和设备。如需携带工具，需在规定时间内将自带工具经裁判检验后放入指定场所进行存放，比赛日禁止带任何工具、设备入场；

5. 在比赛前选手可以在工位内准备自己物品和工具，在裁判宣布开始前禁止触碰竞赛设备或开启电源，否则做扣分处理；

6. 竞赛期间选手禁止携带拍照、存储及通信设备，如带到赛场，需要交给本单位场外人员保管或由赛场工作人员集中保管；

7. 正式比赛开始前，选手可以对试题表述方面提问，过程中禁止与裁判员或其他选手进行一切形式的交流；

8. 选手必须在任务区内对题目进行仔细审核，如有问题及时向现场裁判反映，由裁判长决定是否修改或调整题目，如有修改必须对所有参赛队公示说明，比赛开始后选手禁止提出针对题目的疑义或建议；

9. 比赛成果由工作人员打印并由裁判确认签字；

10. 各参赛单位场外人员在竞赛过程中严禁与任何选手交谈或作出任何提示、影响、干扰行为，如被发现将相应扣除当事选手的成绩；

11. 题目下发后比赛开始前，禁止裁判员与选手做任何形式的交流与沟通，仅限于选手与裁判长制定人员的公开问答形式；

12. 竞赛期间，选手需要通过提示牌与现场裁判进行应答或举手交流，由其他裁判员前去处理；

13. 比赛期间，裁判与选手禁止一切的交流形式；

14. 场内现场裁判执裁过程中，除选手示意禁止主动进入选

手工位内，如需要裁判进入工位必须 2 名以上裁判同时前往处理；

15. 选手如怀疑设备问题，可向裁判示意，并选择两种处理方式：1 是技术工作人员检查设备时同时工作，不予补时，2 是离开工位让技术工作人员检查设备，如是设备问题给予相应补时，如设备无恙则不予补时；

16. 严禁在竞赛过程中向赛场内传递任何物品，如有需要必须经过现场裁判确认后由裁判转交；

17. 在相关操作过程中，选手需要佩戴必要的防护用品,禁止做违规操作；

18. 竞赛现场发布的木雕画稿禁止带出场外，竞赛结束后由现场裁判统一收回存档；

19. 竞赛过程中除记者外，禁止定点长期摄像及逗留；

20. 竞赛现场任何位置严禁吸烟；

21. 其他未尽事宜，参照世界技能大赛相关标准要求。

（三）技术违规处理

1.不得携带其他未经组委会认可的设备、工具、机具、材料等参赛，不听劝告的取消比赛资格。

2.竞赛过程中，选手不得接受场外送进的材料、加工过的半成品等。

3.选手不得损坏、拆卸、改装赛场提供的设备、工具和工作台等设施。

4.选手不得在任何竞赛区域、位置、赛件上作任何涉嫌作弊的标记。如比赛开始前发现有明显痕迹，可上报裁判长进行处理，严重者可按作弊处理。

5.在完成竞赛任务的过程中，因操作不当导致事故，扣 10-20 分，情况严重者取消比赛资格。

6.因违规操作损坏赛场提供的设备、污染赛场环境等不符合职业规范的行为，视情节扣 5-10 分。

7.扰乱赛场秩序，干扰裁判员工作，视情节扣 5-10 分，情况严重者取消比赛资格。

四、竞赛场地、设施设备安排

（一）赛场规格要求

1. 赛场整体规划

赛场内选手工位独立，确保选手正常开展比赛，不受外界影响；工位集中布置，保证竞赛氛围。设置安全通道和警戒线，确保进入赛场的竞赛参观、采访、视察的人员限定在安全区域内活动，以保证大赛安全有序进行。根据赛项流程设置选手集合报到区、选手休息区、技术支持休息区、赛事办公工作（储物）区、录分室、裁判与仲裁休息交流等区域（如有需要，可再设其他空间）。

2. 竞赛工位规划

竞赛工位：每个工位占地约 3m×3m，标明工位号，并配备木雕桌 1 张、座椅 1 把、有水桶 1 只。

赛场每工位提供独立控制并带有 1 组断路器保护装置的 220V 单相插座，供电系统有必要的安全保护措施。

3. 竞赛工位规划

照度大于 500Em（lx）。

4. 场地消防和逃生要求

- (1) 赛场必须留有安全通道。竞赛前必须明确告知选手和裁判员安全通道和安全门位置。
- (2) 赛场必须配备灭火设备，并置于显著位置。
- (3) 赛场应具备良好的通风、照明和操作空间的条件。
- (4) 承办单位应做好竞赛安全、健康和公共卫生及突发事件预防与应急处理等工作。

(二) 场地布局图



(三) 基础设施清单

1. 赛场提供的设备工具清单

赛场提供设施、设备清单表根据竞赛需要，赛场还需准备如下辅助设施。

赛场提供的设备工具及材料（每个工位）

序号	名称	规格	单位	数量（每个选手配备）
----	----	----	----	------------

1	木制工作桌台	长 90cm、宽 70cm、高 70cm	个	1
2	座 椅		張	1
3	比赛用马头材料（香樟木）	长 26.5cm、宽 23cm、厚 9.5cm	块	1
4	比赛用座子材料（香樟木）	长 10cm、宽 9cm、厚 1.5cm	块	1
		长 13cm、宽 12cm、厚 6.5cm	块	1
5	铅笔、橡皮		支	各 1
6	画 板		个	1
7	水盆		个	1
8	木雕样稿		张	1
9	绘画纸		张	2
10	备用落地日光 灯		盏	1
11	毛巾、布手套		件	各 1

另：每位裁判需要夹板 1 块、笔 2 支（铅笔、水笔）、橡皮 1 块，成绩汇总需要电脑一台、打印机一台。

2. 选手自备的材料、设备和工具

序号	名称	型号	单位	数量
1	木雕手工工具	各种型号	把	若干
2	尺	各种型号	把	若干
3	胶水、砂皮	各种型号	张	若干
4	夹具	各种型号	把	若干

特别注明：与本项目无关的工具、材料及任何电动工具不得带入考场。相关工具赛前须经过现场工具检查小组检查、检录。

3. 参赛选手禁止使用的物品和材料

选手禁止携带的设备和材料，见表所示，违规者不得参赛。

参赛选手禁止使用物品和材料清单表

序号	名称
1	存储设备，如 U 盘、移动硬盘、录音笔等；电子设备，如平板、手机、多媒体播放器、录音器，照相机，摄影机等
2	带有身份标示的物品
3	防锈清洗剂、酒精、汽油、有毒有害物、易燃易爆物
4	电动工具

五、安全要求

根据国家相关法规要求，结合本项目实际，提出安全、健康要求及职业操作规范要求，并明确违反后的处理规定。特别是根据本项目具体情况的诸如人身防护，有毒、有害物品携带、存放，防火、防爆等措施。

（一）赛场人员安全要求

以参赛选手为重点，说明进入竞赛区和非竞赛区等竞赛场地的各类人员需进行哪些检测、所需的注意事项（如废弃物不能随意丢、不能使用明火等）、赛场文明要求（竞赛场地禁止吸烟、不能携带手机、照相机等）、所带物品安全检测以及参观人员和宣传人员的安全要求（不能进入竞赛区等）。

1. 现场裁判、选手、工作人员在竞赛期间应该遵守组委会和执委会的安全规定和要求。

2. 参赛选手进入竞赛场地后，须听从并尊重裁判人员的管理，文明参赛。

3. 参赛选手必须在确保人身安全和设备安全的前提下开始竞赛，发现或发生有关安全问题，应立即向裁判报告。

4. 参赛选手必须按照主办地的安全标准要求，配备个人防护

用品，包括工作服、绝缘防砸鞋。

5. 参赛选手在本竞赛工位内操作，不得影响其他选手操作。

6. 未经许可，不得进入标有警告标示的危险区。

（二）场地设备安全要求

场地设备安全要求包括设施设备安全操作要求、赛场消防安全要求、安全标识张贴要求、设备安全操作规程。

1. 设施设备安全操作要求

（1）禁止选手及所有参加赛事的人员携带任何有毒有害物品进入竞赛现场。

（2）承办单位应设置专门的安全防卫组，负责竞赛期间健康和安​​全事务。主要包括检查竞赛场地、与会人员居住地、车辆交通及其周围环境的安全防卫；制定紧急应对方案；监督与会人员食品安全与卫生；分析和处理安全突发事件等工作。

（3）赛场须配备相应医疗人员和急救人员，并备有相应急救设施。

2. 赛场消防安全要求

消防设施、器材和消防安全标志全都在位且功能完整。消防安全重点部位人员正常在岗工作。

3. 安全标识张贴要求

安全出口、疏散通道保证畅通，安全疏散指示标志、应急照明完好无损，竞赛场地安全疏散通道禁止被占用。

4. 设备安全操作规程

（1）现场电力规格为单相 220V 交流电，安全用电，禁止使用不符合安全要求的机具，禁止使用连接 220V 电线供电的手电

钻，禁止擅自使用电气设备。

（2）在进行任何安装或维护工作前，必须确认操作对象处于停止或断电状态。

六、第八届江苏技能状元大赛木雕项目竞赛评分记录表

任务	序号	评分内容	评分细节	配合	得分	裁判 签名
木雕动物 立体马头	1	雕刻造型 印象	1) 造型构图正确性 (3)	20		
			2) 造型层次分明 (3)			
			3) 造型前后上下之间关系表达明确 (4)			
			4) 造型形象正确性 (5)			
			5) 造型深浮雕立体透视正确性 (5)			
	2	比例的均 衡性	1) 各部位长短尺寸比例的正确性 (3)	14		
			2) 各部位粗细比例的正确性 (4)			
			3) 部位与部位之间大小比例的正确性 (4)			
			4) 部位与部位之间深浅的正确性 (3)			
	3	雕刻的完 整性	1) 雕刻造型完整完成 (5)	14		
			2) 雕刻造型的精细度 (5)			
			3) 打磨工艺光滑平整 (4)			
	4	雕刻尺寸 的准确性	1) 雕刻外径尺寸符合标准 (4)	14		
			2) 雕刻的深度符合标准 (5)			
			3) 雕刻的局部深浅符合结构要求 (5)			
	5	整洁性, 精细性	1) 雕刻技艺用刀流畅 (3)	14		
			2) 表面修光光滑平整 (3)			
			3) 表面无雀斑无水波浪痕 (2)			
			4) 细部刻划深动精致 (2)			
			5) 打磨细腻手感流顺 (2)			
			6) 雕刻根脚干净清晰 (2)			

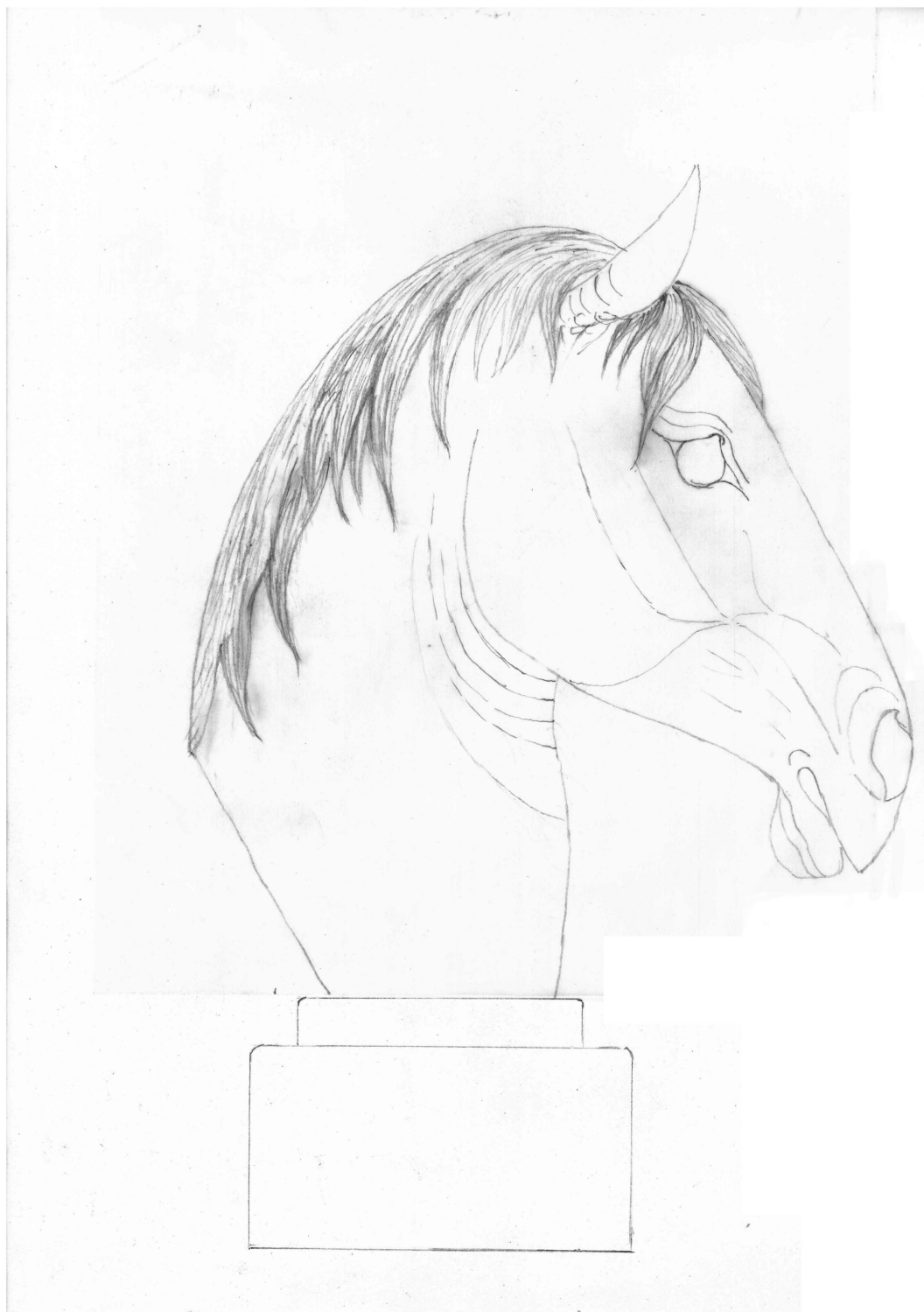
	6	整体的艺术效果	1) 造型形体简练正确 (3)	19		
			2) 形体丰富, 流畅舒展 (4)			
			3) 造型整体尺寸比例正确 (4)			
			4) 造型结构透视立体感强 (4)			
			5) 造型整体生动, 视觉效果优美 (4)			
	7	职业素养	1) 无损坏工具设备 (1)	5		
			2) 用料合理 (1)			
			3) 设备安全和人身安全 (1)			
			4) 工位场地、桌面整洁 (1)			
			5) 无垃圾污染 (1)			
合计分数				100		

裁判签字: _____

七、第八届江苏技能状元大赛木雕项目竞赛图案（立体马头）侧一



第八届江苏技能状元大赛木雕项目竞赛图案（立体马头）侧二



八、备注

- 1、本技术文件仅针对操作技能竞赛。
- 2、本技术文件解释权归竞赛组委会。